

## **BRUNO GIRONCOLI**

- 1936** geboren / born in Villach (Kärnten/Carinthia), † 19. Februar 2010 in Wien
- 1951 – 1956:** Gold-, Silber- und Gürtlerlehre in metallverarbeitenden Vertrieb in Innsbruck / traded as a gold/silversmith and girdle maker in Innsbruck
- 1957:** Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Professor Eduard Bäumer./ Studied at the ‚Univerität für angewandte Kunst‘ (Professor Eduard Bäumer and Eugen Meier) in Vienna
- 1977:** Übernimmt als Nachfolger von Fritz Wotruba die Leitung der Bildhauerschule an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

## **EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2019** Bruno Gironcoli: Works on Paper, C L E A R I N G, Brooklyn, New York, US (30.04.–28.06.)  
Bruno Gironcoli: Sculptures, C L E A R I N G, Brooklyn, New York, US (13.05.–23.06.)  
Bruno Gironcoli, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany (14.02.–12.05.)
- 2018** Bruno Gironcoli, MUMOK, museum moderner kunst stifutng ludwig wien, (3.2. - 27.5.)  
Bruno Gironcoli, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, (3.2. - 26.5.)
- 2017** Bruno Gironcoli. One Body, Two Souls, CLEARING Gallery, Brüssel / Bruxelles (20. 4.–15. 7.)
- 2015** Von dort nach da und zurück, Galerie Herzogburg, St. Veit an der Glan, Kärnten / Carinthia (1. 5.–8.7.)  
Brot und Spiele, Kunstforum Troadkasten, Kramsach, Tirol / Tyrol (28. 2.–28. 3.) 2016  
Bruno Gironcoli. Geheimnis, Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (21. 1.–27. 2.)  
Bruno Gironcoli & Begi Guggenheim, Wiener Art Foundation / Büro Weltausstellung, Wien / Vienna (Kurator / curator: Stefan Bidner) (11. 6.–29. 7.)
- 2014** Bruno Gironcoli Michael Kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (23. 3.–31. 6.)  
Bruno Gironcoli. Dialog Skulptur – Grafik, Gironcoli Museum Herberstein, Steiermark / Styria (Kuratorin / curator: Bettina M. Busse) (5. 4.–24. 5.)
- 2013** Gironcoli: Context, Orangerie und / and Kammergarten / Belvedere, Wien / Vienna (Kuratorin / curator: Bettina M. Busse) (12. 7.–27. 10.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli. Modelle und Zeichnungen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien / Vienna (6. 7.–5. 10.)  
Bruno Gironcoli – Arbeiten auf Papier, RLB Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck (Kuratorin / curator: Bettina M. Busse) (26. 11. 2013–31. 1. 2014) (Kat. / cat.)
- 2012** Cavalcade, sculptures et dessins 1963–2001, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genf / Geneva (6. 6.–16. 9.)
- 2011** Arbeiten auf Papier, Kunstforum Troadkasten, Kramsach, Tirol / Tyrol (13. 11.–10. 12.)
- 2010** Bruno Gironcoli. Ein Gedächtnisraum, ESSL Museum, Klosterneuburg, Niederösterreich / Lower Austria (27. 2.–15. 5.)  
Aluskulpturen, Kunstforum Troadkasten, Kramsach, Tirol / Tyrol (17. 10.–7. 11.)  
In Memoriam Bruno Gironcoli, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (15.–17. 4.)  
Untitled (The Unbegotten) Jardins des Tuileries, Paris, Présenté par Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (21.–24. 10.)  
Skulpturen und Zeichnungen. 1961–2010 Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (10. 9.–23. 10.)
- 2009** Objekte, Zeichnungen, Siebdrucke, Galerie Chobot, Wien / Vienna (1.–30. 4.)  
Sculptures 1964–2008, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2007** Bruno Gironcoli – 11 Skulpturen, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen (4. 3.–28. 5.) (Kat. / cat.)  
Galerie Rudolf Kratochwill, Graz (16. 3.–28. 3.)  
Bruno Gironcoli: Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Altnöder, Salzburg (16. 5.–30. 6.) 2008  
Aluskulpturen, Kunstforum Troadkasten, Kramsach, Tirol / Tyrol

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- Werke ab 1963 und neue Skulptur, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (13. 9.–8. 11.)  
Kunstraum Weikendorf, Weikendorf, Niederösterreich / Lower Austria (Kurator / curator: Michael Kienzer) (17. 5.–17. 11.)  
Modelle und Prototypen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck – Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (28. 2.–9. 3.)  
Die Skulpturen 1956 – 2008, Galerie Magnet, Klagenfurt (28. 2.–22. 3.)  
Neue Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (5. 4.–7. 6.)  
Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Galerie Bernard Jordan, Zürich / Zurich (31. 5.–12. 7.)
- 2006** Bruno Gironcoli. Bagatelle 2. Edition einer Alumi-niumskulptur, Galerie Chobot, Wien / Vienna (17. 1.–22. 2.)  
Bruno Gironcoli. Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (11. 3.–17. 6.)  
Bruno Gironcoli – Zum 70. Geburtstag. Arbeiten aus der Sammlung des Ferdinandeums und aus Tiroler Privatsammlungen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (25. 11. 2006–7. 1. 2007)
- 2005** Bruno Gironcoli. Frühe Arbeiten, Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna (20. 10.–11. 12.)
- 2004** Galerie Catherine Bastide, Brüssel / Brussels (19. 2.–5. 4.)  
Bruno Gironcoli. Lady Madonna, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (17. 4.–19. 6.)  
Galerie Bernard Jordan, Paris (Mai/Juni/May/June)  
Giants – European Conversation Pieces, Den Haag Sculptuur 2004, Den Haag (4. 6.–7. 9.)  
Gironcoli-Kristall, STRABAG Kunstforum, Wien / Vienna (Aufstellung/Inauguration 6. 6.)  
Gironcoli Museum Herberstein, Steiermark / Styria (Aufstellung/ Inauguration 26. 9.)
- 2003** Bruno Gironcoli. Skulpturen – Arbeiten auf Papier 1967–2002, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (8. 3.–6. 5.)  
Österreichischer Pavillon/Austrian Pavilion, 50. Biennale di Venezia (15. 6.–2. 11.) (Kat. / cat.)  
Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (26. 6.–26. 7.)  
Bruno Gironcoli – Druckgraphik, Galerie Jünger, Baden, Nieder-österreich / Lower Austria (14. 9.–8. 11.)  
7te Biennale d'art contemporain de (18. 11. 2003–4. 1. 2004) (Kat. / cat.)  
Galerie Altnöder, Salzburg  
Galerie Magnet, Völkermarkt, Kärnten / Carinthia  
Kulturverein Warmbad-Villach, Villach  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Köln Skulptur, Art Cologne 2003
- 2002** Bruno Gironcoli – Plastisches Werk/Arbeiten auf Papier 1964–1977, Galerie Hofstätter, Wien / Vienna (10. 10. – 23. 11.) (Kat. / cat.)
- 2000** Bruno Gironcoli – Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Altnöder, Salzburg (13. 4.–27. 5.)  
Bruno Gironcoli – Objekte, Zeichnungen, Galerie Chobot, Wien / Vienna (17. 1.–22. 2.)
- 1999** Sculptures et travaux sur papier, Galerie Bernard Jordan, Paris  
Galerie Ulysses, Wien / Vienna (2. 7.–30. 7.)  
Bruno Gironcoli. Lady Madonna. Nachtrag zu einer vergangenen Ausstellung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien / Vienna (7. 7.–29. 8.) (Kat. / cat.)  
Skulpturen – Arbeiten auf Papier, Galerie Judith Walker, Schloss Ebenau / Rosental, Weizelsdorf, Kärnten / Carinthia
- 1998** Bruno Gironcoli. Skulpturen 1989–1998, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (30. 10.–26. 11.)  
Galerie Jos Jamar, Antwerpen / Antwerp (mit /with Michael Curran)
- 1997** Bruno Gironcoli. Die Ungeborenen/The Unbegotten, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien / Vienna (21. 5.–31. 8.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli. Skulpturen – Arbeiten auf Papier, Galerie Altnöder, Salzburg (12. 3.–19. 4.)  
Bruno Gironcoli. Arbeiten auf Papier, Galerie Ulysses, Wien / Vienna (1. 10.–31. 10.)  
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
- 1996** Galerie der Stadt Villach in der Galerie Freihausgasse, Villach (29. 3.–30. 4.) (Kat. / cat.)

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- Bruno Gironcoli. Skulpturen / Arbeiten auf Papier, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (4. 7.–10. 8.)
- 1995** Bruno Gironcoli. Arbeiten von 1962 bis 1995, Bregenzer Kunstverein, Palais Thurn & Taxis, Bregenz (21. 6.–17. 9.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli. Neuere Zeichnungen und Skulpturen, Rupertinum, Salzburg (25. 7.–1. 10.) (Kat. / cat.)
- 1993** Galerie Bienenstein, Wien / Vienna (20. 11. 1993–31. 1. 1994)  
Galerie 60, Feldkirch  
Jahresmuseum, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Steiermark / Styria (Kat. / cat.)  
Österreichisches Kulturinstitut, New York (mit / with Tina Bepperling)
- 1992** Bruno Gironcoli. Bildhauerische Arbeiten, Galerie der Stadt Wels, Oberösterreich / Upper Austria (10. 4.–10. 5.)  
Bruno Gironcoli. Works on Paper, Ulysses Gallery, New York  
Galerie Ulysses, Wien / Vienna (Kat. / cat.)
- 1991** Arbeiten auf Papier, Galerie 60, Feldkirch / Galerija Grada Zagreba, Zagreb / Mestna Galerija, Ljubljana  
Skulpturen – Arbeiten auf Papier, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (30. 11. 1991–31. 1. 1992) (Kat. / cat.)
- 1990** Arbeiten auf Papier, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (20. 4.–20. 5.) (Kat. / cat.)  
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (30. 5.–30. 6.)  
Bruno Gironcoli, Arbeiten aus Tiroler Privatsammlungen 1968–1990, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (8. 5.–7. 6.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli. Bildhauerische Arbeiten 1978–1990, Museum moderner Kunst / Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna (8. 5. – 1. 7.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli. Graphik, Galerie Chobot, Wien / Vienna (17. 10.–24. 11.)
- 1986** Väterliches – Mütterliches. Eine fiktive Modellvorstellung, Künstlerhaus Graz, Graz (18. 10.–9. 11.)
- 1981** Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (10. 4.–17. 5.)
- 1978** Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Munich (7. 12. 1977–12. 3. 1978)  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck (4. 2.–12. 3.)  
Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg (Juli/August/July/August)  
Steirischer Herbst, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz  
Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1977** Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna (7. 9.–26. 10.) (Kat. / cat.)  
Galerie Schapira & Beck, Wien / Vienna
- 1975** Schloss Porcia, Spittal/Drau  
Galerie Grünangergasse, Wien / Vienna
- 1974** Zeichnungen und Figuren von Bruno Gironcoli, Galerie Grünangergasse, Wien / Vienna (1. 10.–31. 10.)  
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (mit / with Franz Xaver Ölzant) (16. 10.–11. 11.) (Kat. / cat.)  
Kulturhaus der Stadt Graz, Graz (mit / with Franz Xaver Ölzant)  
Galerie Leonhardt, München / Munich
- 1973** Galerie Frantzius, München / Munich
- 1972** Galerie Krinzinger, Bregenz (17. 3.–13. 4.)  
Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1971** Objekte für die Biennale São Paulo, Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna (27. 5.–6. 6.)  
XI. Bienal de São Paulo: Austria, São Paulo Studentenhaus Graz
- 1970** Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna (Kat. / cat.)  
Galerie Appel & Fertsch, Frankfurt/Main
- 1969** Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna (10. 3.–28. 3.) Galerie im Taxispalais, Innsbruck (3. 6.–29. 6.) (Kat. / cat.)
- 1968** Bruno Gironcoli. Plastiken – Gouachen, Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna (12. 3.–30. 3.)
- 1967** Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2019** Bentwood and Beyond. Thonet and Modern Furniture Design, MAK, Vienna, Austria (18.12.–13.04.2020)  
The Tip of the Iceberg, Museum der Moderne Salzburg, Austria (30.11.–13.04.2020)  
The Dagmar and Manfred Chobot Collection. A Donation to the Albertina Museum, Albertina Museum, Vienna Austria (13.12.–23.02.2020)  
Dog Days, C L E A R I N G, Brooklyn, New York, US (02.06.–09.08.)
- 2018** Hans Schabus. Bruno Gironcoli. Nächste Türe läuten!, Galerie Krinzinger, Wien (30.1.-10.3.)  
I'm a Believer, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany (20.03.–30.10.)
- 2017** Le Rêve des formes, Palais des Tokyo, Paris (14. 6.– 11. 9.)  
Spiegelnde Fenster. Reflexionen von Welt und Selbst, 21er Haus? (22. 6.–29. 10.)
- 2016** Bruno Gironcoli / Eva Hesse / Tobias Pils: Detour, Albus Greenspon Gallery, New York (5. 3.–23. 4.)  
Fritto Misto, CLEARING Gallery, New York (14. 7.– 14. 8.)  
Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung (9. 9. 2015–31. 1. 2016)
- 2015** Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus / Belvedere, Wien / Vienna (30. 1.– 7. 6.) (Kat. / cat.)  
Systeme und Subjekte. Werke aus den Sammlungen Generali Foundation, MAP und Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (25. 10. 2014– 3. 5. 2015)
- 2014** The Century of the Bed, curated by\_Vienna, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien / Vienna (Kurator / curator: Max Hollein) (3. 10.– 8. 11.)
- 2013** Eine kleine Machtmusik ... Bericht aus dem Depot, Essl Museum, Klosterneuburg, Niederösterreich / Lower Austria (8. 5.– 18. 8.) (Kat. / cat.)  
Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation Wien / Vienna (18. 1.– 21. 4.)
- 2012** Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz / Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art Budapest (26. 10. 2012–17. 2. 2013 / 21. 3.–30. 6 2013) (Kat. / cat.)  
S.F. [Art, science & fiction], MAC's – Musée des arts contemporains de la communauté française de Belgique, Site de Grand Hornu, Hornu, Belgien / Belgium (18. 11. 2012–17. 2. 2013) (Kat. / cat.)  
Die Sammlung #3, 21er Haus / Belvedere, Wien / Vienna  
Gold, Unteres Belvedere / Belvedere, Wien / Vienna (15. 3.– 17. 6.) (Kat. / cat.)  
Body.Action: Collected #2, Tresor / Bank Austria Kunstforum Wien / Vienna (3. 2.– 18. 3.)  
1964, Galerie Georg Kargl, Wien / Vienna (23. 3.–28. 4.)
- 2011** Eine Geschichte des Körpers. Der Akt in der österreichischen Kunst von 1900 bis 2011, Galerie im Lanserhaus Eppan / Appiano, Südtirol / South Tyrol (23. 9.–6. 11.) (Kat. / cat.)  
Figur/a. EineGeschichte der Skulptur in Südtirol / Tirol / Trentino nach 1945, Festung Franzensfeste, Südtirol / South Tyrol (22. 7.–21. 10.)
- 2010** The Poetics of Life, Galerie Dana Charkasi, Wien / Vienna (10. 11.–18. 12.)  
originalfunktional: Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werk-Stadt, Wiener Art Foundation, Wien / Vienna (30. 10. 2010– 15. 1. 2011)  
Vienna, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom / Rome (5. 10. 2010–6. 1. 2011)  
Skulpturengarten, Villa Schöningen, Potsdam / Berlin (5. 2010– 3. 2011) (Kat. / cat.)
- 2009** Landesausstellung 2009, Labyrinth::Freiheit, Festung Franzensfeste, Südtirol / South Tyrol (10. 5.–31. 10.) (Kat. / cat.)  
Europaausstellung 2009, Macht des Bildes – Visionen des Göttlichen – Kunst und Transzendenz im 20. Jahrhundert, Werner Berg Museum, Bleiburg / Pliberk, Kärnten / Carinthia (26. 4.–28. 11.) (Kat. / cat.)  
Zauber der Zeichnung, Galerie im Lanserhaus, Eppan / Appiano, Südtirol / South Tyrol (5. 4.–12. 7.) (Kat. / cat.)  
Mahlzeit! Essen in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg (22. 7.–26. 9.) (Kat. / cat.)  
Im Licht von Morandi / Nella luce di Morandi, Galleria Goethe, Bozen / Bolzano, Südtirol / South Tyrol (10.11.)
- 2008** The Alliance, doART Beijing and Seoul, Gallery Hyundai (6. 4.–7. 5., 12. 6.–13. 7.) (Kat. / cat.)

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- Bauen ohne Grundriss: „Mind Expanders“, museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Wien / Vienna (25. 7.–30. 8.)
- 2007** Art Austria, Galerie Altnöder, Salzburg (28. 7.– 15. 9.)  
The third mind, Palais de Tokyo, Paris (27. 9. 2007–3. 1. 2008) (Kat. / cat.)
- 2006** Österreich: 1900 – 2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Niederösterreich / Lower Austria (17. 2.–21. 5.)  
Galerie Appel, ViennAffair, Wien / Vienna (6. 4.–9. 4.)  
best of ... Marc Adrian, Adolf Frohner, Bruno Gironcoli, Franz Hubmann, Otto Muehl, Galerie Hofstätter, Wien / Vienna (11. 5.–8. 6.)  
Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Wien / Vienna (8. 6.–25. 6.)  
Bis heute – Zwei Jahrhunderte moderner Kunst in Kärnten, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (14. 6.–27. 8.)  
Ein gemeinsamer Ort. Skulpturen, Plastiken, Objekte, Lentos Kunstmuseum, Linz (24. 6.–5. 11.) (Kat. / cat.)  
Eccentrics, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal, Baden-Württemberg (3. 9.–15. 10.) (Kat. / cat.)  
Bruno Gironcoli, Alfred Hrdlicka und ihre Schüler Herbert Flois, Maria Bussmann, Ben Siegel, Galerie Chobot, Wien / Vienna (14. 9. – 25. 10.)  
Bruno Gironcoli, Alfred Hrdlicka, Herbert Flois, Ben Siegel. Skulpturen, Festsaal Böheimkirchen, Böheimkirchen, Nieder-österreich / Lower Austria (22. 10.– 6. 11.)  
Open Space, Art Cologne, Köln / Cologne (1. 11.–5. 11.)
- 2005** Occupying Space. Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst, München / Munich (9. 3. – 16. 5.) (Kat. / cat.)  
TENT, Rotterdam; Nederlands Fotomuseum, Rotterdam; Witte de With, Rotterdam (8. 7.–28. 8.)  
Museum of Contemporary Art, Zagreb (28. 10.–9. 12.)  
A Wonderful View, Vous Etes Ici, Amsterdam (28. 5.–9. 7.)  
figur/skulptur, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Niederösterreich / Lower Austria (23. 6.–6. 11.) (Kat. / cat.)  
Skulpturen. Gironcoli, Hrdlicka, Siegel, Flois, Bürgerspitalkirche Weitra, Niederösterreich / Lower Austria (3. 8.–28. 8.)  
Skizze/Werk. Bildhauerei in Österreich nach 1945, Kunstverein Horn, Horn, Niederösterreich / Lower Austria (21. 8.–25. 9.)  
Bruno Gironcoli. Relativ klein, Lange Schatten. Alle meine Künstler, Galerie Jünger, Baden, Niederösterreich / Lower Austria (6. 11. 2005–31. 1. 2006)
- 2004** Sammlung Liaunig. 13 Kärntner Positionen nach 1945, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (17. 2.–18. 4.)  
Skulptur – Malerei – Grafik, Galerie Glacis, Graz (24. 4.–30. 6.)  
Andererseits: die Phantastik. Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur, Landes-galerie Linz am Oberösterreichischen Landes-museum, Linz, (1. 5.–29. 8.) (Kat. / cat.)  
SUPPORT 2 – Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (14. 5.–29. 8.)  
20 + 1, Galerie Karl Pfefferle, München / Munich (8. 6.–3. 7.)  
Skulpturen im Schlosspark Vornbach & Galerie am Stein, Schärding, Oberösterreich / Lower Austria Galerie am Stein (11. 6.–11. 7.)  
1-33-33, Atelier & Gallery AREA 53, Wien / Vienna (23. 6.–26. 7.)  
«positionen», Galerie Judith Walker, Klagenfurt (3. 10.–20. 12.)  
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg (23. 10. 2004–6. 3. 2005) (Kat. / cat.)  
Centro. 10 Jahre Galerie Jünger, Galerie Jünger, Baden, Nieder-österreich / Lower Austria 24. 10. 2004 –15. 1. 2005)  
Blickwechsel. Aus der Sammlung no. 1, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (25. 11. 2004–20. 2. 2005) (Kat. / cat.)
- 2003** Spuren im Schnee. Siebdrucke, Galerie Wolfgang Exner, Wien / Vienna (1. 3.–1. 4.)  
Alighiero Boetti, Bruno Gironcoli, Galerie Judith Walker, Klagenfurt (5. 7.–1. 9.)  
7. Biennale d'art contemporain de Lyon (18. 9. 2003–4. 01. 2004)

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- SUPPORT 1 – Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie  
am Landesmuseum Joanneum, Graz (21. 9. 2003 –18. 1. 2004)  
Bruno Gironcoli und Schule, Galerie Hofstätter, Wien / Vienna (1. 10.– 8. 11.)  
... zum raum I, Galerie Hofstätter, Wien / Vienna (2. 10.–1. 11.)  
012 view. Kunstankäufe 2000/01/02 im Kontext der Sammlung, MMKK – Museum Moderner  
Kunst Kärnten, Klagenfurt (23. 10. 2003 – 31. 1. 2004)  
... zum raum II, Galerie Hofstätter, Wien / Vienna (5. 11.–15. 11.)  
PERMANENT 04, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Niederösterreich / Lower Austria (23. 11.  
2003–3. 10. 2004)
- 2002** Die kleine Skulptur, Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden (16. 1.–17. 2.)  
Serigrafie – the best selection, Galerie Brunnhofer, Linz,  
Oberösterreich / Upper Austria (28. 1.–2. 2.)  
Homage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (31. 1.–23. 3.)  
Skulpturen 3. Teil – 30 Jahre Galerie Chobot, Galerie Chobot, Wien/Vienna (2. 3.–20. 4.)  
Collector's Choice/Sammlung Ploil, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (9. 3.–  
25. 8.)  
Von Klimt bis Wotruba. Meisterwerke der Modernen Galerie am  
Ferdinandeam, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (16. 4.–14. 6.) (Kat. / cat.)  
Silentium, Galerie Julius Hummel, Wien/Vienna (25. 4.–30. 6.)  
Herbst-/Winterkollektion 2002. Kunterbunte Arbeiten,  
Galerie Ariadne, Wien / Vienna (13. 11.–21. 12.)  
Sammlerkabinett, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol / Tyrol (16. 11.–19. 12.)  
Fritz Wotruba bis Bruno Gironcoli. Österreichische Plastik,  
Galerie bei der Albertina, Wien / Vienna (28. 11.–23. 12.)  
Einblick in die Werkstatt für Kunstsiebdruck der Galerie Edition  
Andreas Stalzer, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (30. 11.–21. 12.)
- 2001** Österreichische Plastik und Entwürfe nach 1945, Galerie Kunst &  
Handel, Graz (19. 1.–10. 3.)  
Art in Central Europe 1949 –1999. aspekte/posi-tionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa,  
Veletzrni Palace – Collection of Modern and  
Contemporary Art, Praha (Februar – April / February – April)  
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten, Zentrum für Gegenwartskunst der  
Österreichischen Galerie Belvedere, Wien / Vienna (16. 5.–16. 9.) (Kat. / cat.)  
Unter freiem Himmel, Skulptur im Schlosspark Ambras,  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Schlosspark Ambras, Innsbruck (Juni 2001 –  
September 2002 / June 2001 – September 2002) (Kat. / cat.)  
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg (20. 7.–8. 9.)  
Kunstauktion für politische Flüchtlinge, Secession, Wien / Vienna (15. 11.)  
Ausgesucht von Eva Schlegel und Erwin Wurm, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (22. 11.  
2001–28. 1. 2002)  
Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (14. 12. 2001–23. 1. 2002)
- 2000** Editionen, Galerie Stalzer, Wien / Vienna (29. 6.–29. 7.)  
Art in Central Europe 1949 –1999. aspekte/positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa,  
Museum Moderner Kunst im Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna  
Museum Moderner Kunst im Palais Liechtenstein, Wien / Vienna (18. 12. 1999 –27. 2. 2000)  
Ludwig Múzeum, Budapest (24. 3.– 28. 5.)  
Fondació Joan Miró, FJM, Barcelona (14. 7.–1. 11.)  
John Hansard Gallery/Southampton City Art Gallery, Southampton (November – Dezember /  
November – December)  
Les Champs de la Sculpture 2000, Champs Elysées, Paris
- 1999** Im Geflecht der Identität. Zeichnerische Aspekte österreichischer  
Gegenwartskunst, Galerie Heike Curtze, Salzburg (1. 8.–29. 8.)  
Lineamente international – Von der Linie zur Zeichnung,  
Neue Galerie der Stadt Linz, Linz (26. 8.–28. 11.)  
Die Kunst der Linie – Möglichkeiten des Graphischen, Landesgalerie Linz am  
Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, (14. 9. 1999–9. 1. 2000)  
Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre,

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- Galerie im Traklhaus, Salzburg (22. 9.–6. 11.)  
Die Figur, Galerie Eder, Linz (18. 10.–13. 11.)  
kunst Wien 1999, Galerie Chobot, Wien / Vienna (23. 10.–26. 10.)  
Sammlung Essl – the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg /  
Wien / Vienna (6. 11. – 31. 10.) (Kat. / cat.)  
15 Jahre. Kunst aus der Szene vor 1980, Galerie Altnöder, Salzburg (17. 11. 1999–15. 1. 2000)  
Bildhauer als Zeichner, Galerie Chobot, Wien / Vienna (30. 11. 1999–15. 1. 2000)  
25 Jahre Galerie Ulysses, Galerie Ulysses, Wien / Vienna
- 1998** 25 Jahre Galerie bei der Albertina, Galerie bei der Albertina, Wien / Vienna (16. 5.–13. 6.)  
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (4. 7.–12. 9.) (Kat. / cat.)  
Galerie Freihausgasse, Galerie der Stadt Villach, Villach (24. 9.–21. 10.)  
Des Eisbergs Spitze. Museum auf Abruf. Eine Auswahl von Gemälden, Skulpturen und  
Installationen aus der Sammlung der Stadt Wien, Kunsthalle im MuseumsQuartier, Wien /  
Vienna (25. 9.–18. 10.) (Kat. / cat.)  
Editionen und Multiples, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna  
kunst und virtual reality, Palais Harrach, Wien / Vienna
- 1997** L/M/S, Galerie Menotti, Baden, Niederösterreich / Lower Austria (22. 5.–23. 8.)  
Skulpturen, d8 Verein für zeitgenössische Kunst, Linz (9. 9.–11. 10.)  
postproduktion. Sammlung Generali Foundation, Generali Foundation, Wien / Vienna (20. 9.–  
19. 12.)  
KünstlerInnen. 50 Positionen zeitgenössischer internationaler Kunst, Kunsthau Bregenz,  
Bregenz (28. 9.–30. 11.) (Kat. / cat.)  
Homage an Horst Appel, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (6. 12. 1997–1. 8. 1992)  
Versus 2000, Museion – Museum für Moderne Kunst, Bozen / Bolzano (6. 12. 1997–1. 3. 1998)
- 1996** Malerei in Österreich 1945–1995. Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien / Vienna (1. 3.–7. 7.)  
Franz Xaver Ölzant, Skulpturen / Bruno Gironcoli, Arbeiten auf Papier, Galerie Jünger, Baden  
(23. 2.–8. 5.)  
die sechziger jahre oder als alles möglich wurde. kunst und kultur in österreich 1960–1970,  
Schloss Herberstein, Steiermark / Styria (24. 3.–27. 10.) (Kat. / cat.)  
Sammlungen, Salzburger Kunstverein, Salzburg (17. 4.–26. 5.)  
Hall2O – der Biß ins Wasser, Kunsthalle Tirol, Hall (6. 7.–4. 8.) (Kat. / cat.)  
VIS À VIS. Künstler wählen Künstler, Galerie Krinzinger, Salzburg  
Benger Areal, Bregenz (19. 7.–3. 8.)  
Austria im Rosennetz, MAK – Österreichisches Museum für  
angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien / Vienna (11. 9. – 10. 11.) (Kat. / cat.)  
Wunderkammer Österreich, Kunsthau Zürich, (6. 12. 1996–23. 2. 1997)  
Kunst aus Österreich 1896–1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
Deutschland, Bonn (Kat. / cat.)  
Grafische Sammlung Albertina/Akademiehof, Wien/Vienna (26. 9.–10. 11.)  
Historismus und Moderne. Dialog zwischen den Zeiten.  
Blaas – Gironcoli – Ölzant – Rahl, Heeresgeschichtliches Museum, Wien / Vienna (Kat. / cat.)  
Jahresmuseum 1996, Kunsthau Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Steiermark / Styria
- 1995** On peut bien sûr tout changer. Art Autrichien 1960–1995, Festival  
Ouverture France – Autriche, Ecole d'Architecture, Rouen (20. 5.–30. 6.) (Kat. / cat.)  
Vom Wasser und Wein. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis  
heute, Kunsthalle Krems, Krems (20. 5.–29. 10.) (Kat. / cat.)  
Sammlung Mobil, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
- 1993** Menschen ohne Maske, Galerie Schloß Ottenstein, Ottenstein,  
Niederösterreich / Lower Austria (26. 6.–19. 9.)  
Memory as Desire. Bruno Gironcoli and Tina Bepperling,  
Österreichisches Kulturinstitut New York, New York 1994  
Körpernah, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (28. 5.–9. 7.) (Kat. / cat.)  
Galerie Hummel, Wien / Vienna  
Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs. Beispiele aus

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- privaten österreichischen Sammlungen und dem Archiv der  
Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Neue Galerie am  
Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat. / cat.)
- 1992** Identität: Differenz – Tribüne Trigon 1940 – 1990. Eine Topographie der Moderne,  
Künstlerhaus, Neue Galerie und Stadtmuseum, Graz (3. 10.–8. 11.) (Kat. / cat.)  
Editionen 92, Galerie Stalzer, Wien / Vienna (16. 12. 1992–5. 2. 1993)  
Die hundert wichtigsten Dinge des Lebens, eine Ausstellung von Peter Greenaway, Akademie  
der bildenden Künste Wien / Vienna
- 1991** Un Musée en Voyage. La Neue Galerie de Graz à Lyon,  
Musée d'art contemporain Lyon (24.1.–3. 3.) (Kat. / cat.)  
Ins Licht gerückt. Ein Museum auf Abruf, Rathaus Wien / Vienna (16. 4.–9. 6.) (Kat. / cat.)  
Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
Trouvaille, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna  
Wien/Vienna 1900–1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1990** Österreichische Skulptur. Sammlung Erste Allgemeine Generali-  
Foundation, Secession, Wien / Vienna (13. 7.–29. 8.) (Kat. / cat.)
- 1989** Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (21. 3.–21. 5.)  
Kultursprung, Hannover (5. 4.–23. 4.) (Kat. / cat.)  
Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest (18. 4.–28.  
5.) (Kat. / cat.)  
Österreichischer Kunstsalon '89 – Die Optik der Objekte,  
Kulturhaus der Stadt Graz, Graz (29. 4.–12. 5.)  
Wien, Wien. 1960 –1990, Castel Ivano Valsugana, Trient (20. 7.–3. 9.);  
Museum für moderne Kunst, Bozen / Bolzano (22. 9.–11. 11.);  
Palazzo della Permanente, Mailand / Milan (13. 12. 1989–15. 1. 1990); Complesso  
Monumentale San Michele, Rom / Rome (19. 2.–18. 3. 1990) (Kat. / cat.)  
Zeichnung als Einsiedler, Galerie Rem, Wien / Vienna
- 1988** Ein anderes Klima – Positionen aktueller Kunst aus Wien, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
und Kunstverein für die Rheinlande und  
Westfalen, Düsseldorf (19. 2.–4. 4.) (Kat. / cat.)  
Jugendwerke vom Schillerplatz, Akademie der bildenden Künste Wien / Vienna (3. 5.–2. 6.)  
(Kat. / cat.)  
Wandlungen der Skulptur, Neue Galerie am Landesmuseum , Joanneum, Graz
- 1987** Von Chaos und Ordnung der Seele, Psychiatrische Klinik der  
Universität Mainz (2. 4.–10. 5.) (Kat. / cat.)  
Bildhauerzeichnungen, Künstlerhaus, Graz (5. 6.–25. 6.) (Kat. / cat.)  
Erwerbungen der Plastiksammlung 1977–1987, Neue Galerie Graz
- 1986** Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnungen 1960 –1985, Frankfurter Kunstverein,  
Frankfurt/Main (19.11.1985 –1.1.1986);  
Kasseler Kunstverein, Kassel (15. 1.– 23. 2) (Kat. / cat.)  
Mu-seum moderner Kunst, Wien / Vienna (13. 3.–27. 4.)  
Weltbilder – 7 Hinweise, Secession, Wien / Vienna (Jänner/January) (Kat. / cat.)  
Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (24. 5.–22. 6.) (Kat. / cat.)  
Innovativ, Rupertinum, Salzburg
- 1985** Weltpunkt Wien. Un regard sur Vienne: 1985, Pavillon Josephine, Straßburg / Strasbourg (20.  
6.–14. 7.)  
Innovativ. Wege postinformeller österreichischer Bildkunst,  
Steirischer Herbst, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz; (27. 9.–16. 11.) (Kat. / cat.)  
Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur 1950 bis 1985,  
Galerie Grita Insam, Wien / Vienna (Kat. / cat.)
- 1984** Arte Austriaca 1960 –1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna,  
Bologna (4. 6.–31. 8.) (Kat. / cat.)  
Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck (Kat. / cat.)
- 1983** Zwölf Österreicher, Galerie Klewan, München / Munich (17. 3. – 30. 4.) (Kat. / cat.)
- 1979** Galerie Karl Flinker, Paris (Kat. / cat.)  
Medium Zeichnung, Galerie Annasäule, Innsbruck  
Galerie Bloch, Innsbruck



**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**

**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**

**galeriekrinzinger@chello.at, www.galerie-krinzinger.at**

- 1976** Galerie Schapira & Beck, Wien / Vienna Parallelaktion. Neue Kunst aus Österreich, Van-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Nordrhein-Westfalen
- 1975** Plastiken, Schloss Eggenberg, Graz  
Galerie Ulysses, Wien / Vienna  
Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna
- 1974** Zeichnungen der Österreichischen Avantgarde, Innsbruck, Bregenz, Leverkusen, Basel, Genf / Geneva u.a. / et al.
- 1973** The Austrian Exhibition, Richard Demarco Gallery, Edinburgh;  
ICA London
- 1970** 14 mal 14, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (22. 5.–28. 6.)  
Österreichische Kunst 1970. Skulpturen, Plastiken, Objekte, Schloss Eggenberg, Steirischer Herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (3.10.–2.11.1970)
- 1969** Kunstmarkt, Köln / Cologne  
Künstler aus Österreich, Milano, Bozen / Bolzano, Innsbruck
- 1968** Super Design. Gironcoli, Göschl, Hollein, Oberhuber, Pichler, Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna (10. 6.–7. 7.) (Kat. / cat.)  
Profile VIII, Österreichische Kunst heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Bochum Biennale, Bratislava
- 1967** Symposium, Krastal, Kärnten / Carinthia
- 1966** Konfrontation 1966, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt