

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

BRIGITTE KOWANZ

geboren / born 1957 in Wien / Vienna
lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna (A)

1975-1980 Universität für Angewandte Kunst Wien / University of Applied Arts Vienna

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2020** von neuem anders, anders als es vorher war, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Lost under the Surface, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
omg, Notgalerie, Vienna, Austria
Brigitte KowanZ, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Die Bildhauerin als Zeichnerin, St. Virgil Salzburg, Austria
- 2019** Brigitte KowanZ, Galerie am Stein | Monika Perzl, Reichersberg, Austria
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG Munich, Germany
Matter of Reflection, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Fall of the Wall, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- 2018** Deutscher Lichtkunstpreis, Museum Celle, Germany
- 2017** Re_Union, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
La Biennale di Venezia 2017, Austrian Pavillon, Venice, Italy
Brigitte KowanZ - Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich
Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising
- 2016** keep at it, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Kunst im Karner, Mödling, Austria
- 2015** Galerie Krobath, Vienna, Austria
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Vienna, Austria
- 2014** Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer – Wien Energie, Vienna, Austria
- 2013** Galerie Krobath, Berlin
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (zusammen mit Mariano Sardon)
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012** Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul
What Next, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- 2011** in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010** Galerie Krobath, Vienna
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009** Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2008** Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna
- 2007** Vo_lumen, Kunsthalle Krems
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006** Ruzicska, Salzburg
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005** Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2004** Light_Darkness_Movements, Jenoptik Galerie, Jena
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003** Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
Galerie Academia, Salzburg
- 2002** See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Häusler Contemporary, Munich Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich, Switzerland
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag Galerie Academia, Salzburg
1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna
1997 Galerie Hubert Winter, Berlin
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rom
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
1995 Galerie Menotti, Baden
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (zusammen mit Martin Eiter)
1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühl
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
1993 Wiener Secession
1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen 1991 Galerie Fortlaan 17, Gent
1990 Kunstverein Salzburg
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
1988 Brigitte Kowanz - Lichtinstallationen und Objekte, Galerie Krinzinger, Wien
1986 Galerie Anna Friebe, Colone
1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
1984 Brigitte Kowanz und Franz Graf, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
1983 Stampa, Basel
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
1982 Galerie Camomille, Brüssel (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix)
1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Stampa, Basel
1980 Junge Österreicher, Galerie Krinzinger, Innsbruck
1979 Galerie Hubert Winter, Vienna

GRUPPENAUSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2020** Neon Delight, Center for International Light Art, Unna, Germany
Intermezzo, kunsthalle weishaupt, Ulm, Germany
take me to, max goelitz, München, Germany
Dialog: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Dialog II: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Die Kunst des Sammelns. Einblicke in die Städtische Kunstsammlung, Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria
art & function, Rathausgalerie Kunsthalle, München, Germany
Frühlingserwachen, Galerie Petra Seiser, Schörfing
Lichtparcours 2020, Braunschweig, Germany
2019 13. Cairo Biennale, Palace of Arts, Kairo, Egypt
Forgetting – Fragments of Remembrance, Tyrolean State Museum Ferdinandeum, Innsbruck
Lichtparcours 2020 - Auftaktaustellung, Kunstverein Braunschweig
They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World
Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
Idea – Concept – Object, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Sculpture Only, Häusler Contemporary, Munich, Germany
espace futur - vom Jetzt in die Zukunft, die Mobiliar, Bern, Switzerland
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG München
2018 Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- (In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HDLU, Zagreb
Espace Européen pour la Sculpture, Park Tournay-Sovay, Brussels
(In)constancy of Space, HDLU, Zagreb
Donaugalerie, Tuttlingen
Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Natur in der Literatur, Literaturhaus München, Munich
Kunst in Millstatt, Millstatt
EVI Lichtungen - Internationale Licht Kunst Biennale Hildesheim, Dommuseum Hildesheim
Transformation, Häusler Contemporary, Munich
- 2017** Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris
Glasstress 2017, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice
This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice
Ästhetik der Veränderung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna
Open Codes - Leben in digitalen Welten, ZKM, Karlsruhe
Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerp
TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul
Erwarten Sie Wunder, Museum Ulm
Kontinuität und Brüche - Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre
Museum Liaunig, Neuhaus
Foto-Kinetik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna
Die Kraft des Alters, Belvedere Museum, Vienna
Licht 2017, Museum für Geschichte, Graz
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2016** art & function, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. NHM, Vienna
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna
The language of things, 21erHaus, Vienna
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015** EuroScope – A panorama of European contemporary art, Cercle Cité, Luxembourg
Leuchtschrift (Luminous Writing), Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Venice
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014** Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere,
Orangerie, Vienna
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum moderner
kunst stiftung ludwig, Vienna
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen
- 2013** Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg
arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-13, Ferdinandeum, Innsbruck
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach
curated by_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Wien
How long is now?, Foto-Raum, Vienna
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna
Umober Huberum, kunsthaus muerz, Mürrzuslag
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, Academy of Fine Art, New Delhi, India
Die Nacht im Zwielficht, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
- 2012** Neon - La materia llluminosa dell' arte, MACRO, Museo d' Arte Contemporanea, Rom
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig,
Neuhaus / Suha
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris
- 2011** iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York
art on lake, Budapest
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen
Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moskau
normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010** Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space,
Salenstein
- 2009** Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008** Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna
Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg
Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007** Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna
Sculpture Grande Prague 07, Prag
Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006** Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005** ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2004** Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003** Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001** Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museu Objekte. Skulptur in Österreich
nach ´45, Atelier Augarten, Vienna
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- 2000** Art/light, Galerie Beyeler, Basel
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Vienna
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999** Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum, Vienna
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
Strukturveränderung, Kunst Forum d´Art, Colombey-les-Deux-Eglises
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Kärntner
Landesgalerie, Klagenfurt
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998** A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna
100 Jahre Secession, Wiener Secession
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum St. Virgil,
Salzburg
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997** Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart
Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum
Ludwig, Budapest
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum
Budapest
Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996** Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna
Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
29´0"/East, The New York Kunsthalle, New York
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 1995** Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrh., Wien
Galerie Fortlaan 17, Gent
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna
on board, Venedig Biennale
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
On peut bien sûr tout changer, Rouen
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Spiele, Galerie & Edition Atelier, Graz und Galerie im Taxispalais Innsbruck
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994** Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid
Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz
Light, ARTprop, New York
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993** Viennese Story, Wiener Secession
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
- 1992** Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art Museum,
University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P. Harn Museum of
Art, Gainesville, Florida
Trigon, Aargauer Kunsthau, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prague
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Landesmuseum Joanneum, Graz
Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art Hall und
Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991** Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990** Biennale of Sydney
Österreichische Skulptur, Wiener Secession
- 1989** Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main
Modernes Museum, Bolzano
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988** Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987** Biennale, São Paolo
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession
- 1986** Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985** Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984** Aperto, Biennale 1984, Venice
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Brooke Alexander, New York
- 1983** Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus,
Munich
- 1982** 12. Biennale de Paris
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1981** Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main
Heute, Westkunst, Köln
- 1980** Nuove Imagine, Triennale, Mailand
- 1979** Forum Stadtpark, Graz

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Permanente Installationen

- 2020** Lichtkreise – Libelle, Terrasse Leopold Museum, MQ, Wien,
Architektur: O&O Baukunst
Lichtnahrung, Forschungszentrum Jülich, Jülich
- 2019** Sichtlinien des Möglichen, DG, München
- 2018** eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt | Wien 1900
– Privatstiftung, Wien
Lumen, Stift Schlägl, Aigen-Schlägl
Peace of Mind, Psychiatrisch–Psychosomatische Klinik, Celle
- 2017** M, Museum im Palais am Landesmuseum Joanneum/LMJ
Morsealphabet, Post am Rochus, Vienna
Fountain, Glazstoff Austria, St. Pölten
Innovation, Varta House, Vienna
- 2016** online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015** Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl & Partner
Architekten AG
- 2012/2013** why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien
- 2010/2012** why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz,
Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011** Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg
- 2009/2010** Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009** Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl
& Riepl
- 2007/2008** Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer
Position – N 46°38' 47" E 14°53' 31",
Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten
- 2006** Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architektur: Hofmann Müller Associates
Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architektur: hop-architektur
In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster,
Architektur: Kresing Architekten
- 2005** another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und
schreieck Architekten
- 2003/2005** Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner
Umgebung, DKV, Cologne, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan
Stormer Partner
- 2003/2004** Reflections, Geschäftsgebäude, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner
Vo_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004** Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein,
Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer
Partner Architekten
- 2001/2004** Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer
Partner Architekten
- 2002/2003** Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf
- 2001/2002** Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank,
Luxemburg
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1995** Luz es lo que se ve, MBA Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994** Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architektur: Peter
Czernin, Wolfgang Oberlik

Kuratorische Projekte

- 2019** Transmediale Kunst, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof. Sala Terrena, Wien
- 2017** Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014** All In, Krinzinger Projekte, Wien

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
- 2013** Umober Hubertum, kunsthaus muerz, Müzzzuschlag
- 2012** Arthur! Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler
- 2011** Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst. Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2010** CONNECTED_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
tory Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien
Video-Romanzen II_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Deutschland)
- 2008** Lightness of Action, Nitranska Galèria, Nitra (Slowakei)

Preise

- 2019** Cairo Biennale Prize
- 2018** Deutscher Lichtkunstpreis
- 2015** Niederösterreichischer Kulturpreis - Würdigungspreis
- 2009** Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1996** Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1991** Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
- 1989** Otto Mauer Preis

Sammlungen (Auswahl)

Fundación ARCO, Madrid; Borusan Art Collection, Istanbul; Deutsche Bank Collection, Frankfurt; DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung, Karlsruhe; Die Fotosammlung des Bundes Österreich, Wien; Generali Foundation im Museum der Moderne Salzburg; Kunsthalle Weishaupt, Ulm; Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle; Kunstsammlung Deutsche Bundesbank; Lentos Kunstmuseum, Linz; MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien; MBA Museo de Bellas Artes, Caracas; MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Museion – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen; Museum der Moderne Salzburg, Salzburg; Museum Liaunig, Neuhaus; Museum Ritter. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch; Benediktinerstift Admont. Museum Gegenwartskunst; Neuen Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum/LMJ; Kunstsammlung der Landessammlungen Niederösterreich, Krems; Sammlung Essl, Klosterneuburg; Die Sammlung Schaufler. Schauwerk, Sindelfingen; Langversion: www.kowanz.com