

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

**BRIGITTE KOWANZ**

geboren / born 1957 in Wien / Vienna  
lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna (A)

1975-1980 Universität für Angewandte Kunst Wien / University of Applied Arts Vienna

**EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2020** von neuem anders, anders als es vorher war, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
Lost under the Surface, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland  
omg, Notgalerie, Vienna, Austria  
Brigitte KowanZ, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
Die Bildhauerin als Zeichnerin, St. Virgil Salzburg, Austria
- 2019** Brigitte KowanZ, Galerie am Stein | Monika Perzl, Reichersberg, Austria  
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG Munich, Germany  
Matter of Reflection, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland  
Fall of the Wall, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- 2018** Deutscher Lichtkunstpreis, Museum Celle, Germany
- 2017** Re\_Union, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
La Biennale di Venezia 2017, Austrian Pavillon, Venice, Italy  
Brigitte KowanZ - Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich  
Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising
- 2016** keep at it, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Kunst im Karner, Mödling, Austria
- 2015** Galerie Krobath, Vienna, Austria  
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Vienna, Austria
- 2014** Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland  
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer – Wien Energie, Vienna, Austria
- 2013** Galerie Krobath, Berlin  
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (zusammen mit Mariano Sardon)  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012** Cut a Long Story Short, Borusan | Contemporary, Istanbul  
What Next, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- 2011** in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010** Galerie Krobath, Vienna  
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2009** Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2008** Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich, Germany  
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna
- 2007** Vo\_lumen, Kunsthalle Krems  
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006** Ruzicska, Salzburg  
Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2005** Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2004** Light\_Darkness\_Movements, Jenoptik Galerie, Jena  
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003** Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal  
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria  
Galerie Academia, Salzburg
- 2002** See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- Häusler Contemporary, Munich Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich, Switzerland  
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001** See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000** Max-Planck-Gesellschaft, Munich  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1999** Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag Galerie Academia, Salzburg
- 1998** Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna
- 1997** Galerie Hubert Winter, Berlin  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996** Architekturforum Tirol, Innsbruck  
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rom  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995** Galerie Menotti, Baden  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (zusammen mit Martin Eiter)
- 1994** Zeitkunstgalerie, Kitzbühl  
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna  
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1993** Wiener Secession
- 1992** Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen 1991 Galerie Fortlaan 17, Gent
- 1990** Kunstverein Salzburg  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1988** Brigitte Kowanz - Lichtinstallationen und Objekte, Galerie Krinzinger, Wien
- 1986** Galerie Anna Friebe, Colone
- 1985** Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main  
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984** Brigitte Kowanz und Franz Graf, Galerie Krinzinger, Innsbruck  
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg
- 1983** Stampa, Basel  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1982** Galerie Camomille, Brüssel (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix)
- 1981** Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
Stampa, Basel
- 1980** Junge Österreicher, Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979** Galerie Hubert Winter, Vienna

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2020** Neon Delight, Center for International Light Art, Unna, Germany  
Intermezzo, kunsthalle weishaupt, Ulm, Germany  
take me to, max goelitz, München, Germany  
Dialog: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland  
Dialog II: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland  
Die Kunst des Sammelns. Einblicke in die Städtische Kunstsammlung, Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria  
art & function, Rathausgalerie Kunsthalle, München, Germany  
Frühlingserwachen, Galerie Petra Seiser, Schörfing  
Lichtparcours 2020, Braunschweig, Germany
- 2019** 13. Cairo Biennale, Palace of Arts, Kairo, Egypt  
Forgetting – Fragments of Remembrance, Tyrolean State Museum Ferdinandeum, Innsbruck  
Lichtparcours 2020 - Auftaktaustellung, Kunstverein Braunschweig  
They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World  
Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey  
Idea – Concept – Object, Häusler Contemporary, Munich, Germany  
Sculpture Only, Häusler Contemporary, Munich, Germany  
espace futur - vom Jetzt in die Zukunft, die Mobiliar, Bern, Switzerland  
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG München
- 2018** Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- (In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HDLU, Zagreb  
Espace Européen pour la Sculpture, Park Tournay-Sovay, Brussels  
(In)constancy of Space, HDLU, Zagreb  
Donaugalerie, Tuttlingen  
Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Natur in der Literatur, Literaturhaus München, Munich  
Kunst in Millstatt, Millstatt  
EVI Lichtungen - Internationale Licht Kunst Biennale Hildesheim, Dommuseum Hildesheim  
Transfomation, Häusler Contemporary, Munich
- 2017** Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris  
Glasstress 2017, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice  
This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice  
Ästhetik der Veränderung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna  
Open Codes - Leben in digitalen Welten, ZKM, Karlsruhe  
Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerp  
TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul  
Erwarten Sie Wunder, Museum Ulm  
Kontinuität und Brüche - Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre  
Museum Liaunig, Neuhaus  
Foto-Kinetik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg  
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle  
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna  
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna  
Die Kraft des Alters, Belvedere Museum, Vienna  
Licht 2017, Museum für Geschichte, Graz  
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2016** art & function, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag  
Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. NHM, Vienna  
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool  
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna  
The language of things, 21erHaus, Vienna  
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich  
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile  
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz  
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015** EuroScope – A panorama of European contemporary art, Cercle Cité, Luxembourg  
Leuchtschrift (Luminous Writing), Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten  
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna  
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice  
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Venice  
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna  
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein  
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle weishaupt, Ulm  
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates  
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney  
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna  
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen  
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand  
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014** Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum  
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen  
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand  
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul  
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere,  
Orangerie, Vienna  
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum moderner  
kunst stiftung ludwig, Vienna  
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen
- 2013** Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-13, Ferdinandeum, Innsbruck  
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach  
curated by\_vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Wien  
How long is now?, Foto-Raum, Vienna  
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg  
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul  
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna  
Umober Huberum, kunsthaus muerz, Mürrzuslag  
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London  
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, Academy of Fine Art, New Delhi, India  
Die Nacht im Zwielficht, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
- 2012** Neon - La materia luminosa dell' arte, MACRO, Museo d' Arte Contemporanea, Rom  
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig,  
Neuhaus / Suha  
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt  
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris
- 2011** iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm  
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York  
art on lake, Budapest  
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen  
Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moskau  
normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna  
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010** Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna  
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space,  
Salenstein
- 2009** Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008** Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna  
Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg  
Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007** Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna  
Sculpture Grande Prague 07, Prag  
Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg  
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006** Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005** ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.  
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz  
de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- 2004** Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel  
Stadtlicht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg  
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003** Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001** Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museu Objekte. Skulptur in Österreich  
nach '45, Atelier Augarten, Vienna  
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel  
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- 2000** Art/light, Galerie Beyeler, Basel  
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris  
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Vienna  
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel  
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz  
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile  
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna  
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona  
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz  
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999** Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum, Vienna  
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen  
Strukturveränderung, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises  
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre  
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt  
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Kärntner  
Landesgalerie, Klagenfurt  
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig  
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid  
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998** A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon  
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna  
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna  
100 Jahre Secession, Wiener Secession  
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz  
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin  
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist  
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum St. Virgil,  
Salzburg  
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle  
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997** Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt  
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart  
Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum  
Ludwig, Budapest  
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum  
Budapest  
Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh  
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst  
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996** Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna  
Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna  
29´0"/East, The New York Kunsthalle, New York  
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
Deutschland, Bonn  
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- 1995** Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas  
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrh., Wien  
Galerie Fortlaan 17, Gent  
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna  
on board, Venedig Biennale  
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin  
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
On peut bien sûr tout changer, Rouen  
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona  
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
Spiele, Galerie & Edition Atelier, Graz und Galerie im Taxispalais Innsbruck  
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach  
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994** Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid  
Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz  
Light, ARTprop, New York  
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993** Viennese Story, Wiener Secession  
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
- 1992** Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona  
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art Museum,  
University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P. Harn Museum of  
Art, Gainesville, Florida  
Trigon, Aargauer Kunsthau, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prague  
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Landesmuseum Joanneum, Graz  
Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art Hall und  
Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991** Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz  
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990** Biennale of Sydney  
Österreichische Skulptur, Wiener Secession
- 1989** Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main  
Modernes Museum, Bolzano  
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest  
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988** Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987** Biennale, São Paolo  
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession
- 1986** Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985** Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg  
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984** Aperto, Biennale 1984, Venice  
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
Brooke Alexander, New York
- 1983** Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna  
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
Munich
- 1982** 12. Biennale de Paris  
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1981** Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main  
Heute, Westkunst, Köln
- 1980** Nuove Imagine, Triennale, Mailand
- 1979** Forum Stadtpark, Graz

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

**Permanente Installationen**

- 2020** Lichtkreise – Libelle, Terrasse Leopold Museum, MQ, Wien,  
Architektur: O&O Baukunst
- 2019** Lichtnahrung, Forschungszentrum Jülich, Jülich
- 2018** Sichtlinien des Möglichen, DG, München  
eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt | Wien 1900  
– Privatstiftung, Wien  
Lumen, Stift Schlägl, Aigen-Schlägl
- 2017** Peace of Mind, Psychiatrisch–Psychosomatische Klinik, Celle  
M, Museum im Palais am Landesmuseum Joanneum/LMJ  
Morsealphabet, Post am Rochus, Vienna  
Fountain, Glazstoff Austria, St. Pölten  
Innovation, Varta House, Vienna
- 2016** online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015** Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl & Partner  
Architekten AG
- 2012/2013** why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien
- 2010/2012** why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz,  
Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011** Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg
- 2009/2010** Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth  
Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009** Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl  
& Riepl
- 2007/2008** Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer  
Position – N 46°38' 47" E 14°53' 31",  
Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten
- 2006** Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architektur: Hofmann Müller Associates  
Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architektur: hop-architektur  
In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster,  
Architektur: Kresing Architekten
- 2005** another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und  
schreieck Architekten
- 2003/2005** Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner  
Umgebung, DKV, Cologne, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan  
Stormer Partner
- 2003/2004** Reflections, Geschäftsgebäude, Munich, Architektur: Almann-Sattler-Wappner  
Vo\_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004** Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein,  
Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA  
Ort / Weg, Passage, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer  
Partner Architekten
- 2001/2004** Fassadengestaltung, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer  
Partner Architekten
- 2002/2003** Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf
- 2001/2002** Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank,  
Luxemburg  
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
- 1995** Luz es lo que se ve, MBA Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1992/1994** Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architektur: Peter  
Czernin, Wolfgang Oberlik

**Kuratorische Projekte**

- 2019** Transmediale Kunst, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof. Sala Terrena, Wien
- 2017** Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2014** All In, Krinzinger Projekte, Wien

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
- 2013** Umober Hubertum, kunsthaus muerz, Müzzzuschlag
- 2012** Arthur! Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler
- 2011** Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst. Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2010** CONNECTED\_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
tory Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien  
Video-Romanzen II\_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Deutschland)
- 2008** Lightness of Action, Nitranska Galèria, Nitra (Slowakei)

**Preise**

- 2019** Cairo Biennale Prize
- 2018** Deutscher Lichtkunstpreis
- 2015** Niederösterreichischer Kulturpreis - Würdigungspreis
- 2009** Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1996** Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
- 1991** Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
- 1989** Otto Mauer Preis

**Sammlungen (Auswahl)**

Fundación ARCO, Madrid; Borusan Art Collection, Istanbul; Deutsche Bank Collection, Frankfurt; DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung, Karlsruhe; Die Fotosammlung des Bundes Österreich, Wien; Generali Foundation im Museum der Moderne Salzburg; Kunsthalle Weishaupt, Ulm; Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle; Kunstsammlung Deutsche Bundesbank; Lentos Kunstmuseum, Linz; MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien; MBA Museo de Bellas Artes, Caracas; MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Museion – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen; Museum der Moderne Salzburg, Salzburg; Museum Liaunig, Neuhaus; Museum Ritter. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch; Benediktinerstift Admont. Museum Gegenwartskunst; Neuen Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum/LMJ; Kunstsammlung der Landessammlungen Niederösterreich, Krems; Sammlung Essl, Klosterneuburg; Die Sammlung Schaufler. Schauwerk, Sindelfingen; Langversion: [www.kowanz.com](http://www.kowanz.com)