

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

EVA SCHLEGEL

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY

1960 geboren / born in Hall / Tirol

lebt und arbeitet / lives and works in Wien / Vienna

1979-85 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien bei Oswald Oberhuber

1997-2006 Professorin für Kunst und Fotografie an der Akademie der bildenden Künste, Wien

2011 Kommissärin des österreichischen Pavillons der 54. Biennale di Venezia 2011

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2020** All around the world..., Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen
- 2019** un-limited, Ferenczy Museum Center/Armill, Hungary
- 2018** Spaces, Kunsthalle Krems
Eva Schlegel: new work, Galerie Marenzi, Leibnitz
Eva Schlegel / Marianne Stålhös, Schwarzenbergplatz 10, Vienna
Tatort (mit Brigitte Waldach), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen
- 2017** Imaginary Spaces, Galerie Krinzinger
Other worlds, Kunsthalle, Jennersdorf
Eva Schlegel, ORF Landesstudio Linz
Subverting Solidity, Wendy Norris, San Francisco
Strolz Fine Arts, Lech, Austria
- 2016** No Place to Hide, Kunsthalle K2, Semriach, Austria
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
369 weeks, permanent monument against facism, Vienna, Austria
Rigshospitalet, Copenhagen, Denmark
Eva Schlegel, Galerie422, Gmunden, Austria
- 2015** Characters and Figures, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
ArtBox, MQ, Falling Clouds, Vienna, Austria
Eva Schlegel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
Falling Clouds, ArtBox MQ Haupthof, Vienna
- 2014** Eva Schlegel, Gallery Wendi Norris, San Francisco, USA
Galerie Zavodny, Mikulov, Czech Republic
Raumintervention, Jewish Cemetery, Währinger Friedhof, Vienna, Austria
Permanente Intervention Sophiensälen, Vienna, Austria
- 2013** No Man's Heaven, Festspiele Salzburg, Austria
Eva Schlegel, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühl, Austria
Eiserner Vorhang, Neueröffnung, Festspielhaus St. Pölten, Austria
- 2012** Eva Schlegel. In Between, Galleri Bo Bjerggaard, Denmark
Solo Project Art Brüssel, Brüssel, Belgium
KPMG Kopenhagen, permanent installation, Kopenhagen, Denmark
Space-related art showcase, ETTAS - Topical Team, Video for the Life Science Conference Center, Aberdeen, Scotland
Galeryske, Bangalore, India
Eva Schlegel. Gallerysky, Bangalore, India
- 2011** Approaching Venice, 8 interviews, Venice, Italy
KPMG Copenhagen, 3XN architects, Copenhagen, Denmark
KLINIKUM Malcherhof, Baden, Austria
ESA Tropical Team – Human Spaceflight Research, European Space Agency
Commissioner for the Austrian Pavilion at the 54th Venice Biennale, Italy

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2010** Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Light object and literature intervention (permanent), collaboration with Franz Obel, Arch.
Karsten Roth, Volksbank, Vienna, Austria
In Between, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
Eva Schlegel/Werner Reiterer, Galerie 422, Gmunden, Austria
His/Her Nature, Galerie Fortlaan, Gent
Island, NEXUS, Kunsthaus Saalfelden
- 2009** RESIDENCIAS, Galerie Krinzinger, Wien
CIGE, Beijing
Charim Ungar Contemporary (CUC), Berlin
Galerie Dittmar, Berlin
RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- 2008** Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen / Copenhagen
- 2007** Kulturforum Prag / Prague
Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
- 2006** 3 x Solo, Galerie Fortlaan, Gent
Cars on the beach, Fotogalerie Wien / Vienna
Eva Schlegel in company, Galerie 422 Margund Lösli, Gmunden
- 2005** Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen / Copenhagen
Secession, Wien / Vienna
Galerie Gold. Engl, Hall
Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
- 2004** Gasart Gallery, Turin / Torino
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
Galerie Fortlaan, Gent
Galerie Krinzinger (mit Annelies Strba), Wien / Vienna
- 2003** Galerie 422, Gmunden
Unscharfe Frauen, Galerie Academia, Salzburg
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
- 2002** Galerie Schmidt, Reith
- 2001** Margarete Roeder Gallery, New York
Arbeiten 1991 – 2000, Museum für Lackkunst, Münster / Munster
- 2000** Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1999** Artcore Gallery, Toronto
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
- 1998** Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
Galerie Academia, Salzburg
Ballustrade 3, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (mit Hans Weigand)
transferit – Lokale Anwendungen, Kunst im öffentlichen Raum, München / Munich
ART. IST. INNEN Künstlerinnen in der Sammlung Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 1997** Streetlevel Gallery, Glasgow
Galerie Spitzbart, Gmunden
- 1996** Il Ponte Contemporanea, Rom / Rome
Galerie Fortlaan, Gent
Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
- 1995** Österreichischer Pavillon, Venedig Biennale, in Kooperation mit / in cooperation with Coop
Himmelb(l)au, Venedig / Venice
Galerie Knoll, Budapest
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
- 1994** Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles
Galerie der Stadt Wels
Galerie Klaus Fischer + Runge, Berlin
The Photographer's Gallery, London

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Galerie Peter Kilchmann, Zürich / Zurich
1993 Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
1992 Wiener Staatsoper, Gobelinsaal
Interferenzen VI, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Palais Lichtenstein, Wien / Vienna
European Photography Award, Erster Preis, Bahnhof Westend, Berlin
Die Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.
1991 Galeria Gentili, Florenz / Florence
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
Aargauer Kunsthaus, Aarau
1990 Galerie Krinzinger, Innsbruck
Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles
Galerie & Edition Artelier, Graz
1989 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
1987 Galerie Krinzinger, Innsbruck
1986 Galerie Amer, Wien / Vienna
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
1985 Berlin Centralpark, Installation

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2020** A special time, a special situation/Eine besondere Zeit, eine besondere Situation, Galerie
Stephan Witschi, Zürich
Structure as hell, Studio Stocker, Wien
Bright Golden Haze, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma
Great world theatre/Großes Welttheater, Salzburg Museum
The Cindy Sherman Effect, Kunstforum, Wien
Belonging, the Hunt Museum, Limerick
Galerie Crone, Berlin
untitled/o.T., Museum Liaunig, Neuhaus
2019 Insight Nature, Margarete Roeder Gallery, NY
Bodyfiction, EMOP, MNHA, Luxembourg
Himmlich, Diözesanmuseum, St.Pölten
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“, Neue Galerie Graz
collected #8: Frauenbilder?, Kunstforum, Wien
2019 Schau....6, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt
Vergessen. Fragmente der Erinnerung, Tiroler Landemuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Pimlico palatschinken, De Pimlico Project, London
Der Zukunft herzlichst gewidmet, Museum Liaunig, Neuhaus
Portrait. Marina Abramovic, Martha Jungwirth, Eva Schlegel. Galerie Krinzinger, Wien
Insight Nature, Margarete Roeder Gallery, NY
Bodyfiction, EMOP, MNHA, Luxembourg
Heavenly/Himmlich, Diözesanmuseum, St.Pölten
Too much is not enough. The Donation "Artelier Collection", Neue Galerie Graz
collected #8: Frauenbilder?, Kunstforum, Wien
2018 Broken Lines, Frank Lloyd Wright's 140 Maiden Lane, San Francisco
20 Years RLB Kunstbrücke, RLB Kunstbrücke,
Favorites, Artelier, Graz
Another World, Charity Postcard Project Curated by Tracey Emin, Frieze London
Masterpieces, Parallel, Vienna
Guernica – Ikone des Friedens, Museum Hofburg, Innsbruck Women Now, Austrian Cultural
Forum, New York

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Bodyfiction, Hungarian Museum of Photography, Kecskemét
Kunstraum Österreich, European Parliament, Brussels
Eva und die Zukunft. reloaded. Hommage an Werner Hofmann (part 2), Forum Frohner, Krems
Über schwebende Inseln und fliegende Menschen, NöArt Baden/Rapottenstein/Ypsertal
Detour, Artipelag Sweden
Die 90er Jahre, MUSA, Vienna
Hommage an Werner Hofmann, Forum Frohner, Krems
Lieben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
No man's heaven, Österreichisches Kulturforum Bratislava
- 2017** Asia Experience. Martha Jungwirth / Eva Schlegel, Galerie Krinzinger Kabinett
Lets Have A Look, Mario Mauroner Contemporary Art Gallery, Wien
LOOK! New acquisitions & temporary Art, Albertina, Wien
Sterne. Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz
Other worlds, Kunsthalle Jennersdorf
Andere Räume, Collected 7, Kunstforum Wien
- 2016** 3rd Kochi Muziris Biennale, Kochi
JP Morgan's curators highlights Paris Photo, Grand Palais, Paris (G)
wie alles begann. Von galaxien, quarks und kollisionen, Museum of Natural History,
Vienna
Höhenrausch, OK Zentrum, Linz
New acquisitions of the last 3 years, Museum Liaunig, Neuhaus
See the invisible, Museum of Natural History, Vienna
Beauty Rules, Raum für aktuelle Editionen/apartment draschan, Vienna (G)
Q&A, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (G)
- 2015** 15. Biental Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Buenos
Aires
Imago Mundi: Map of the New Art, Fondazione Giorgio Cini, Venice
EuroScope - Cercle Cité, Luxemburg
Faszination Fotografie - Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
Curated by_Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms curated by Harald Falckenber -
Galerie Krinzinger, Wien
Vienna for Art's sake, Belvedere, Winterpalais, Vienna
Angels and winged creatures, Thrill of Heights 4., OÖKulturquartier, Linz
Höhenrausch.4, Linz
Im Licht der Öffentlichkeit. Österreichische Kunst nach 1945 aus Tiroler Privatbesitz, Tiroler
Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
music for 2 rotors, Konzerthaus, Vienna (Projekt)
- 2014** Collected #4: Bilder über Bilder – Malerei und Fotografie in Wechselspiel, Kunstforum, Vienna
Zeit, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck
Die Andere Sicht, Essl Museum
Ich und die Anderen, Museum der Moderne, Salzburg
Ökonomie der Aufmerksamkeit in der Kunsthalle, Kunsthalle, Vienna
Photobiennale-2014, Ekatarina Cultural Foundation, Moskau
Zeitsprung, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck
- 2013** Mostly West, Royal Botanic Garden, Edinburg
Vienna for Art Sake, Benetton Collection, Italy
Nebelland hab ich gesehen, MMKK, Klagenfurt
Hybrid Painting, CuratedBy, Mauroner Gallery, Vienna
Summer 2013 Exhibition, Margarete Roeder Gallery, NY
WOMEN POWER IV, Galerie Kunst & Handel, Graz
Galerie Guadens Pedit, Kitzbühel
Innsbruck International, Festival of the Arts, Innsbruck
One of a kind, Galerie Forlaan 17, Gent
Umober Huberum, Kunsthau Mürzzuschlag
Sex, Money and Power, Art Center Maison Particulière, Brusseles

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Sublmat Sublime, Subliminal, The Lloyds Club, The Underdog Gallery, London
Wolken, Leopold Museum, Wien
Museum of Contemporary Art, Chicago
- 2012** SUBLIMATE SUBLIME SUBLIMINAL, The Lloyds Club, UK
Ansichten an sich, FOKUS, Innsbruck
Beyond Bling, Claire Olivier Gallery, New York
Die Nacht im Zwielflicht, Belvedere, /21er Haus, Vienna
Sigrid und Franz Wojda Collection, MMK, Klagenfurt
Absence#Presence, Galerie Fortlaan 17, Gent
Röcke tragen, Museum der Moderne, Salzburg
ESA Topical Team – Human Spaceflight Research, European Space Agency, Noordwijk
Sex, Money, Power, Maison Particulière, Belgium
PARKFAIR 2012 ARTE NOAH, Parkfair, Wien
Realität und Abstraktion 2, Museum Liaunig, Neuhaus
- 2011** Sammler-LEIDENSCHAFT, Museum Stift Admont, Admont, Austria
Der weibliche Blick, Part 1 aus der Sammlung Spallart, Fotoraum, Vienna
Inside or outside is the question, Area 53, Vienna
Höhenrausch, OK Zentrum, Linz
Galerie Fotohof, Salzburg
Portrait – Galerie 422, Gmunden, Austria
Heit ude i skoven – Galleri Bo Bjerggard, Copenhagen, Denmark
- 2010** KUNSTGRUPPE PRÄSENTIERT, Kunstgruppe, Cologne, Germany
originalfunktional – Kunstverein Wiener Art Foundation, Vienna
Dazwischen// Untersuchung des Raumes. Travelling exhibition in frame of
„Kids. Kunst in der Schule“, Innsbruck
Ringturm.Kunst.Sammlung Vienna Insurance Group – Leopold Museum, Vienna
Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
Kerstin Engholm Galerie, Vienna
REVUE 20 Jahre Paradigma – Kunstverein Paradigma, Linz
Galerie 422, Gmunden
Eva Schlegel. Werner Reiterer, Galerie 422, Gmunden
WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna
Idyll, Point Contemporary, Bucharest
Herr/His Nature – Galerie Fortlaan 17, Gent
- 2009** Festspielausstellung, Salzburg
CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso Monumentale di San Michele
a Ripa Grande, Rom
Rückblick, Museum am Ostwall, Dortmund
Die Fragilität des Seins, Muezul National de Arta Contemporana, Bukarest
Art Austria 09, Galerie Gerersdorfer, Wien
Bücher, Bücher, Bücher – Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
landscape contemporary, NOE Art, St. Pölten (sowie fünf weitere Orte)
stark bewölkt. Flüchtige Erscheinungen des Himmels, MUSA, Wien
pictorial space, Városi Művészeti Múzeum, Győr
Museum am Ostwall, Dortmund
- 2008** Fotografie aus der Sammlung Deutsche Bank, Sammlung Deutsche Bank, Berlin
30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz
Eroticon, Galerie Lang, Wien
Joep van Lieshout / Eva Schlegel, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Galerie Schmidt, Tirol
System Mensch, Rupertinum Salzburg
10 Jahre Galerie 422, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden
Past, Present, Future #one, Galerie Fortlaan, Gent
Pictorial Space, Tatra Galeria, Poprad, Belgrad

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- KOMPLEX. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg / Wien,
Margarete Roeder Gallery, New York
Clouds, et al, Carrie Secrist Gallery, Chicago
everybody nobody, Galerie Fortlaan, Gent
Meisterwerke der Sammlung Essl, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
LeRoy Neiman Center for print Studies, New York
Rot Red Rouge, Residenzgalerie Salzburg
FACES/(auto)portraits, Galerie Fortlaan, Gent
- 2007** Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum Linz
wann immer vorerst, Ba-Ca Kunstforum, Wien / Vienna
A Tribute – 35 Years of the Essl Collection, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
5 plus 5 KünstlerInnen aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Wien / Vienna
Foto.Kunst, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
Künstler der Galerie, Galerie Krinzinger, Vienna
Austria +/-50, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Forumsausstellung, Galerie Schmidt, Tirol
Künstler der Galerie, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Central Europe Revisited I, Schloss Esterházy, Eisenstadt
There is no border, ..., Galerie im Taxispalais, Innsbruck
400 Exponate, Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten
The Last Seduction- A Welcome Surrender to Beauty, Carrie Secrist Gallery, Chicago
21 Positions, Austrian cultural forum, New York
Tiroler Ansichten, Sammlung Institut für Kunstgeschichte Universität Innsbruck, Innsbruck
Eros in der Kunst der Moderne, Ba-Ca Kunstforum, Wien / Vienna
Passion for art, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
Zona ovest, Biblioteca Nazionale Universitaria, Turin
- 2006** Simultan, Fotomuseum Winterthur
SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg
Crossover, Koroska Galerija Likovnih Umetnosti, Slowenien
„ca. 1000m2 tiroler kunst“, Kunstraum Innsbruck
Quel Corps? Welche Körper?, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Why Pictures Now - Fotografie/Film/Video heute, MUMOK, Wien / Vienna
körper gesicht seele, Frauenbilder vom 16. bis ins 21. Jahrhundert, Leopold Museum, Wien / Vienna
Dmov je hned za rohom, homeland is just around the corner, Dom fotografie / House of Photography, Slovakia
Landscape in your mind, Austrian cultural forum, New York
Echo - Jenseits der Berge, Villa Poniatowski, Rom
Österreichische Kunst am oberen Tassenrand, Ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Belgien
Kunstmappe für Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Wien / Vienna
Die Heimat ist um die Ecke, Historisches Museum der Stadt Regensburg
Homeland is just around the corner, NGO House of Photography, Liptovsky Mikulas, Slowakei / Slovakia
Quel Corps/Welcher Körper?, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Deutschland / Germany
Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
opera austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Hundert Küsse sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Wien / Vienna
- 2005** ... aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
cross reference, Galerie Fortlaan, Gent
Esslsbrücke – FotografInnen im Dialog mit Werken der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Simultan, Museum der Moderne Salzburg
La patria está a la vuelta de la esquina. Fotografía Contemporánea de Austria, Foro Cultural de Austria, Madrid
Himmelsbilder – Images of heaven, Dommuseum zu Salzburg
- 2004** Le Drôit de Rêve, Galerie Academia, Salzburg
Querschnitt_Sezione Trasversale, Gas art gallery, Torino, Italien / Italy
Paulas home, Lentos Kunstmuseum Linz
Gegen-Positionen. Künstlerinnen in Österreich 1960-2000, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen Passau
handlungsanweisungen, Kunstpfad am Karlsplatz KUNSTHALLE Wien
Permanent 04, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
Sketches, Architekturforum Tirol, Innsbruck
Punkt Linie Fläche Raum, Rupertinum Salzburg
Double game/triple gain, Galerie Charim Galerie SixFriedrichLisaUngar, Salzburg
Ins neue jahr weiblich, Galerie 422, Gmunden
Quivid II aktuelle Kunstwettbewerbe, Halle Technisches Rathaus, München / Munich
All about:female sex, 20 Positionen, Galerie Academia, Salzburg
Arttirol, Parlament, Wien / Vienna
Die Heimat ist um die Ecke, Stadthaus Ulm
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne am Mönchsberg, Salzburg
- 2003** Favorites, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Zugluft Kunst aus Wien, im Rahmen der 9. Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich / Zurich
BIG Art, Wien / Vienna
HUMAN STORIES. Fotoarbeiten und Gemälde aus der Sammlung Essl, Museum Ludwig, Budapest
Trance und Traum, Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
GegenLicht, BUWOG, Wien / Vienna
Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute, Kunsthalle Krems
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
Favorites+, Galerie Fortlaan, Gent
All about: female sex, Galerie Mauroner, Salzburg
LA women, Mak Center for Art and Architecture, L.A., Schindler House, Los Angeles
Tra est e ovest, GAS Art Gallery, Turin
- 2002** Quivid I, im öffentlichen Auftrag, Halle Technisches Rathaus München / Munich
Augenblick Foto/Kunst, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Stanze II, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen
Wonderwoman, Christie's, Wien / Vienna
Variable Stücke – Strukturen. Referenzen. Algorithmen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Favorites, Galerie & Edition Artelier, steirischer herbst, Graz
Loko-Motive, Kulturhauptstadt Graz
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Current settings – der mediale Blick als Transfer, Kunstforum, Hallein
A4 - zur Kunst am Bau, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Menschen, Foto und Video aus der Sammlung, Volpinum, Wien/ Vienna
- 2001** Museum für Bildende Künste Budapest
Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung, Kunsthalle Erfurt
Erinnerte Bilder, Landeskulturzentrum Schloss Salza, Kiel
Verstörtes Äusseres, Volpinum Kunstsammlung Andra & Ernfried Fuchs, Collection of contemporary art, Wien / Vienna
Vom Selbstzweck der Farbe, Museum auf Abruf, Wien / Vienna
Black Dragon Society, Wien / Vienna
Shoes or no shoes, Het Nieuwe Museum voor schone Kunsten, Gent

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Museum der Moderne Salzburg
Das Gespinst, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
Shanghai Art Museum
- 2000** Summer 00, Margarete Roeder Gallery, New York
Malerei - Österreichische Künstlerinnen, Albertina, Wien / Vienna
50 Meisterwerke Zeitgenössischer Künstlerinnen aus der Sammlung Essl, Galerie Schloss Puchheim
Der Spaziergänger, Künstlerhaus Graz
Permanent 01 – Werke aus der Sammlung Essl, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 1999** Franz Graf, Renée Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix, Sue Williams, Kunstverein Bratislava
The first view, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Jahrhundert der Frau, BA-CA Kunstforum, Wien / Vienna
Endzeit, Galerie SixFriedrichLisaUngar, München / Munich
das Ding mit dem Foto, Museum auf Abruf, Wien / Vienna
Kunst in der Stadt 3 / Naturally Art, in Zusammenarbeit mit dem Bregenzer Kunstverein, Kunsthaus Bregenz
“paintings now part“ part II, Galerie Schuppenhauer, Köln / Cologne
Zeichnung II, Kunstpavillon, Innsbruck
- 1998** Franz Graf, Renée Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix, Sue Williams, Kunsthalle Krems
L'autriche visionaire, Palais des Beaux-Arts Bruxelles
Phänomen des Flüchtigen, artFORUM Meran
positionen, OOSTENRIJKSE HEDENDAAGSE KUNST, Humorhall Duinbergen, Knokke-Heist
Photophilie, Gamla Riksarkivet på Riddarholmen, Stockholm
Landschaft, Galerie 3, Klagenfurt
Museum auf Abruf, Kunsthalle Wien
a visao austriaca, Lissabon
Kunst ohne Unikat, Künstlerhaus Graz
- 1997** Interactus1, Österreichisches Kulturinstitut, Rom / Rome
Una vision real. Fotografia Austriaca, Centro de la Imagen, Mexico City
Favorites, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Eine Reale Vision, Künstlerhaus, Wien / Vienna
Engel, Engel, Kunsthalle Wien
Alpenblick, Kunsthalle Wien
arttirol '97, Museum des Grekov-Institutes, Moskau / Moscow
The Austrian Vision, Denver Art Museum
Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires
- 1996** Palazzo Braschi, Rom / Rome
Antagonismes, Centre National de la Photographie, Paris
Zwei Zimmer, Galerie Friedrich, Bern (jetzt in Basel)
Austria im Rosennetz, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien / Vienna
vis á vis, Galerie Krinzinger, Benger Fabrik, Bregenz
Experimentelle Druckgraphik, Haus der Kunst, München / Munich
Wunderkammer Österreich, Kunsthaus, Zürich / Zurich
Photophilie, Galerie Steinek, Wien / Vienna
Venen, Galerie Tanja Rumpf, Amsterdam
- 1995** Galerie Krinzinger, Wien / Vienna (mit Peter Kogler)
Pittura – Immedia, Malerei der 90er, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Fotoräume, Landeskulturzentrum Schloß Salza u Kiel
Fisch und Fleisch, Kunsthalle Krems
Ouverture France-Autriche, Pavillon der Medien, Biennale Venedig / Venice

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Am Anfang war..., Kunsthalle Tirol Hall/ Tirol
Körperrah, Galerie ak, Frankfurt
The Arctic Foundation, Eindhoven
Auf den Leib geschrieben, Kunsthalle Wien
Brasilica, Wien / Vienna
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1994** 18. Zagreb Exhibition of Graphic Art, Zagreb
Hautnah, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Galerie Peter Kilchmann, Zürich / Zurich
The Photographers Gallery, London
Lokalzeit, Forum aktueller Kunst, Wien / Vienna
Monochromie und Transparenz, Galerie Knapp, Lausanne
The Austrian Vision, Fundacion „la Caixa“, Madrid
Hautnah, Frankfurter Kunstverein
- 1993** Prospect 93, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Erotik, Voges & Deisen Voges + Partner Galerie, Frankfurt
Das andere Buch, Rathaus, Wien / City Hall, Vienna
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest
Vienne 93, Galerie Piltzer, Paris
Panorama, Galerie Detterer, Frankfurt
Jousse Seguin, Paris
Ideas, Imágenes, Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona
Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum
- 1992** Kunsthaus Bregenz
Arbeiten auf Papier, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Object versus Raum, Villa Merkel, Stuttgart
The Nordic Arts Centre, Helsinki
The Boundary Rider, Biennale Sydney
Körper Sprache, La Villette, Paris
- 1991** Cadences. Icon and Abstraction in Context, The New Museum of Contemporary Art, New York
Frauen fotografieren Männer, Galerie Hummel, Wien / Vienna
Un musée en voyage, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Im Bilde, Galerie der Hauptstadt Prag
Kunst Europa - Junge Kunst aus Österreich, Kunstverein in Hamburg
Focus, Experimentelle Fotografie, Kunstverein Horn
Refleksy, Zacheta National Gallery of Art, Warschau / Warsaw
- 1990** Margarete Roeder Gallery, New York
Aperto 1990, Biennale Venedig / Venice
Galeria Fúcares, Madrid
Vienne aujourd'hui, Museum de Toulon
Widerschein, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Fotofluss, Frauenbad, Baden
- 1989** Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein Karlsruhe
Margarete Roeder Gallery, New York
Stilleben, Galerie Freiburger, Müzzzuschlag
60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Wien / Vienna
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / Vienna
Made not taken, Marian Locks Gallery, Philadelphia
- 1988** Ein anderes Klima, Kunsthalle für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf / Dusseldorf
Biennale Sydney
Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein
- 1987** Galerie Hoschek, Graz
Various artists, Kunsternes hus, Oslo
- 1986** 90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf / Dusseldorf
Das offene Auge, Wien / Vienna

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Aorta – Wien Signaal, Amsterdam
Ungargasse 27, Galerie Pakesch, Wien / Vienna
1985 Weltpunkt Wien, Straßburg / Strasbourg
1984 Kometen Folge Lawinen Orte, Berlin

Special Projects (Selection)

- 2020** Intervention, Rigshospitalet, Copenhagen
Künstlerplakat 100 Jahre Salzburger Festspiele, Salzburg
Libelle, Leopoldmuseum, Vienna, Austria
Höhenrausch, cherry blossom, OK, Linz
Intervention JKU, Johannes Kepler Universität, Linz
- 2019** cloudspace, Pavillon Firmengelände Wild, Völkermarkt
Lampshade/Lampenschirm Bar 20erHaus, Vienna
- 2018** Teapavillion for the exhibition: Fascination Japan, Kunstforum, Vienna
Höhenrausch, cherry blossom, OK, Linz Spiegel-Bar, Schwarzes Kameel, Vienna
- 2017** 1601 Mission Street, site specific intervention, San Francisco, USA
- 2016** space with men left out-no man's space, Höhenrausch 16, Andere Engel, OK, Linz, Austria
- 2015** music for 2 rotors, Konzerthaus, Vienna
- 2014** room intervention, Jewish Cemetery, Währinger cemetery, Vienna
permanent intervention Sophiensäle, Vienna
- 2013** Eiserner Vorhang, reopening, Festspielhaus St. Pölten, Austria
- 2012** KPMG Copenhagen, permanent installation
Space-related art showcase, ETTAS - Topical Team, Video for the Life Science Conference Center, Aberdeen
- 2011** Approaching Venice, 8 interviews
KPMG Copenhagen, 3XN architects
KLINIKUM Malcherhof, Baden, Austria
ESA Tropical Team- Human Spaceflight Research, European Space Agency
Comissioner for the Austrian Pavilion at the 54th Venice Biennale
- 2010** Light object and literature intervention (permanent), collaboration with Franz Obel, Arch. Karsten Roth, Volksbank, Vienna
- 2009** Intervention with texts and mirrors, Private collection, Vienna
- 2008** Permanent intervention, Museum for applied art (MAK)- contemporary depot, Flakturm Arenbergpark, Vienna
Facade, Museum der Moderne (MdM), Salzburg
6 courtyards / mirror installations, Brauerei Liesing,-Arch. Johannes Kaufmann, Vienna
Permanent architectural intervention, TownTown Jet, Vienna
Space diving intervention, Kommunalkredit, Vienna
- 2007** Walkway, Novartis Campus, Basel
4 stairways, ramps - permanent architectural interventions, Novartis Campus, Basel
Space concept architectural intervention, Ziel Invest, Vienna
Entrance / office architectural intervention, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen
- 2006** 3 interventions - Arch. Coop Himmelb(l)au, Haus Soravia, Carinthia
- 2005** Partition walls, 4 floors - Hop - architects, company building, Vienna
- 2004** Loung-FHZ-Architects, Museum der Moderne am Mönchsberg, Salzburg
Skybar - lounge, Versicherungskammer Bayern, Munich
Installation /ceiling, facade - Arch. Querkraft, haus Meryn, Vienna
- 2003** Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Library - Arch. Ramsauer, Museum Ferdinandeum, Innsbruck
Loggia - glazing /blurred texts, 6 floors - in cooperation with Ortner+Ortner, Neues Institutsgebäude, University of Vienna

GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Facade design/indoor - Arch. Krischanitz, Kunsthalle Krems, Austria
- 2002** EDV-room, glass installation - Arch. Bischoff Azzola, University of Bolzano
- 2001** Glass partition walls - Arch. Hanno Schlögl, Raiffeisen Landesbank, Hall in Tirol
- 2000** 4 corridors, each 60 m long, KFZ Zulassungsstelle, Munich
- 1999** Partition wall+Bookshop / Cafe - Arch. Heinz Tesar, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1998** Facade / glass floor, Porschehof Salzburg
- 1997** Iron Curtain, in cooperation with Klaus Kada, Festspielhaus St. Pölten
Sliding door / glass, MAK-Gegenwartskunst Depot, Flakturm Arenbergpark, Vienna
Stad villen am Lobach, basement garage, 500 round mirrors on the ceiling - Arch.
Baumschlager Eberle
- 1996** Intervention-Arch. Peter Lorenz, Raiffeisen Landesbank - Tirol, Innsbruck
Entrance situation to garden - Arch. D. Chipperfield, 26 Comwall Garden, private house,
London
- 1995** Austrian Pavillon, Venice Biennale, in cooperation with Coop Himmelb(l)au, Venice
facade design, Freiwillige Feuerwehr und Kulturforum Probstdorf