

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

DANIEL SPOERRI

1930 geboren in Rumänien / born in Romania

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions (Auswahl / Selection)

- 2020** Daniel Spoerri, MAMAC, Nizza, France
Daniel Spoerri, Galerie Geiger, Konstanz, Germany
Daniel Spoerri zum Neunzigsten, Wood Art Institute (WAI), Wentorf near Hamburg, Germany (postponed)
Daniel Spoerri im Giardino, Sommerausstellung und Saisonöffnung, Seggiano, Italy (postponed)
Happy Birthday, Mr. Spoerri, galerie anne barrault, Paris, France
Daniel Spoerri und die Eat art, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp, Austria (postponed)
Daniel Spoerri – Pezzi da novanta, FONDAZIONE MUDIMA, Milano, Italy (postponed)
- 2018** Riordinare il mondo, Boxart Galleria d'Arte, Verona, Italy
- 2017** Les dadas des deux Daniel. les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Daniel Spoerri, Galerie Anne Barrault, Paris
Nil Mors Est Ad Nos: Der Tod Betrifft Uns Nicht, WeGallery, Berlin
Daniel Spoerri Détromb-l'oeil, Smolka Contemporary, Wien
- 2016** Was Bleibt / Bildertollwut, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Lovis-Corinth-Preis 2016, „Daniel Spoerri – Das offene Kunstwerk“, Kunstforum, Ostdeutsche Galerie Regensburg, Germany
Daniel Spoerri – Neue Arbeiten, Galerie Geiger, Konstanz, Germany
„Eine schöne Bescherung“, Art Box – Museumsquartier, Wien, Austria
- 2015** Daniel Spoerri: Eat Art in Transformation, Galleria Civicadino, Modena, Italy
Il SPOERRI Oder es gibt, Hommage zu Daniel Spoerri 85. Geb., Galerie Levy, Hamburg
Einweihung der Skulptur „Dead End“, Museumsgarten des Landesmuseums Niederösterreich, St. Pölten, Austria
Daniel Spoerri: „Eat art“, Le Musée Le Carroi, Chinon, France
Retrospektive Daniel Spoerri, MOCÁK – Museum für Gegenwartskunst, Krakau, Poland
- 2014** Rost Idole & Fadenscheinige Orakel, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 2014** Speckner – Spoerri, Schmuckmuseum Pfortsheim, Germany
- 2013** Waschrumpeln, Galerie Levy, Hamburg, Germany
Skulpturen-garten - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
- 2012** „G R A Z G E F L Ü S T E R“ Stadtmuseum Graz
Faux tableaux – Pièges: Serie mosaïques années 50, Galerie Krinzinger, Wien
Naturhistorisches Museum, Wien
Skulpturen-garten - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
- 2011** Ein Augenblick für eine Ewigkeit, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Kisterem, Budapest, Hungary
- 2010** Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, Italy
- 2009** Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany
NEUE BRONZEN - Galerie 422, Gmunden, Austria
Neue Werke - LEVY Galerie, Hamburg, Germany
- 2008** Assemblagen und Bronzen - Galerie Geiger, Konstanz, Germany
- 2007** Assemblagen & Sculpturen - Galerie Willy Schoots, Eindhoven, Netherlands
Opere scelte 1963-90 - Galleria Arte e Arte, Bologna, Italy

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2006** Non per Caso - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Anatomie des Zufalls - Kunstsammlung Neubrandenburg, Germany
Prillwitzer Idole - Kunst nach Kunst nach Kunst – Staatliches
Museum Schwerin, Schwerin
- 2005** 110 Jahre Spoerri und Galerie Levy - LEVY Galerie, Hamburg, Germany
Opere Anni '70 - '80 - Galleria Arte e Arte, Bologna, Italy
A Fribourg - Musée d'art et d'histoire, Fribourg, France
Bronzen - Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland
- 2004** Assemblagen aus zwei Jahrzehnten - Galerie Geiger, Konstanz, Germany
Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Restaurant Spoerri au Jeu de Paume - Galerie Henze & Ketterer,
Wichtrach/Bern, Switzerland
Le Cabinet Anatomique - Galerie im Theater - Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt
Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italy
- 2003** Der Zufall als Meister - Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, Austria
Galerie 3, Klagenfurt, Austria
Der Zufall als Meister- Galerie 422, Gmunden, Austria
Works 1960-2001 - The Brno House of Art - Central Building, Brno, Czech Republic
Fake poetic breakfast plate No 1 – 9 - Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Switzerland
Coincidence as Master - Kunsthaus Wien, Vienna, Austria
- 2002** works 1960-2001 - Ludwig Museum, Vienna, Austria
Museum of Contemporary Art - Budapest, Budapest, Hungary
"La Médecine opératoire dessinée d'après nature par N. H. Jacob (1839)" Galerie
Geiger, Konstanz, Germany
- 2001** Daniel Spoerri - Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale), Germany
Daniel Spoerri presents Eat-art - Aktionsforum Praterinsel, Munich, Germany
Daniel Spoerri - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
Daniel Spoerri - Arbeiten von 1995 - 2000 - Raab Galerie, Berlin, Germany
Memories International II – Europa - Galerie Jöllenbeck GmbH, Köln, Germany
- 1999** Daniel Spoerri - Galleria Davide Di Maggio - Milano, Milan, Italy
- 1998** Daniel Spoerri - Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Daniel Spoerri - Die Bronzeplastiken. Aus Anlaß der Eröffnung von 'Il Giardino' -Galerie
Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
Daniel Spoerri - Karneval der Tiere - Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Daniel Spoerri - Karneval der Tiere - Raab Galerie, Berlin, Germany
- 1996** Daniel Spoerri - Arbeiten aus Serien der letzten sieben Jahre - Bawag Foundation, Vienna
- 1990** Daniel Spoerri - Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions (Auswahl / Selection)

- 2020** Antworten auf die Wirklichkeit. Adolf Frohners Begegnung mit den Nouveau Realisme,
Forum Frohner, Krems, Austria
... Von Brot, Wein, Autos, Sicherheit und Frieden, Kunsthalle Wien, Wien, Austria
Multiplied: Edition MAT and the Transformable Work of Art, 1959-1965, Mildred Lane,
Kemper Museum of Contemporary Art, St. Louis, US
- 2019** Two Old Masters of Tomorrow – Daniel Spoerri and Bill Woodrow, Sabine Wachers Fine
Arts Gallery, Knokke-Zoute, Belgium
Aufgetischt! Vera Mercer & Daniel Spoerri, Künstlerhaus Marktoberdorf, Marktoberdorf
Das Leben ein Festmahl, museumkrems, Krems, Austria
Nature in Art, MOCAM – Museum of Contemporary Art, Krakau, Poland

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2018** Meret Oppenheim & Daniel Spoerri, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Take Me (I'm Yours), Villa Médicis - Académie de France à Rome, Rom
Naturel pas Naturel, Musée Fesch, Ajaccio, France
Geld . Wahn . Sinn - Die Sammlung Haupt in den Reinbeckhallen Berlin, Berlin
Warum Kunst?, Ulmer Museum, Ulm
Le jardin du paradoxe - Regards sur le Cirque Divers à Liège, Musée de la vie Wallone, Liège, Belgium
- 2017** Never Ending Stories, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Die Kraft des Alters, Unteres Belvedere, Wien
Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre, mumok, Wien
Blickachsen 11, Skulpturenbiennale Blickachsen, Bad Homburg, Germany
Swiss Pop Art Formen und Tendenzen der Pop Art in der Schweiz, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Alles zur Zeit: Über den Takt, der unser Leben bestimmt, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
Modus Operandi, The Société, Brussels, Belgium
Kunstwerk Leben, Zentrum für verfolgte Künste, Solingen, Germany
First Star, Last Snowflake, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France
Espèce d'objet! – Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Carjarc, France
Autour du Nouveau Réalisme, les Abattoirs – FRAC Midi Pyrénées, Toulouse, France
The multiple versus series versus a unique work, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
Page Art – ein Sammlerprojekt, KunstRaum Bernusstrasse, Frankfurt/Main, Germany
- 2016** „Una dura Seelta“, via Canal del Rio, 54033 Carrara, CAP (Centro Arte Plastica)
Festival die 2 mondi „Danie Spoerri – Bronze Age“ Ex Museo Civio, Piazza del Duomo, Spleto (Perugia)
„Künstlerfreunde: Jean Tinguely und Daniel Spoerri“, Gastkurator: Maxe Sommer, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp (Eröffnung/opening: July 2)
„Mensch und Pferd“, Landesausstellung OÖ, Stift Lambach (Eröffnung/opening: April 29)
„Medicine in Art“, Museum für Gegenwartskunst, Krakau (Eröffnung/opening: April 22)
„Objet oblige“, Verbeke Foundation, Kemzeke
- 2015** VIENNA BIENNALE 2015, Mapping Bucharest: Art, Memory, and Revolution 1916-2016, Museum für Angewandte Kunst, (MAK)
MÔTIERS 2015 – ART EN PLEIN AIR
TAKE ME (i'm Yours), Kuratiert von Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi, Monnaie de Paris
VIENNA BIENNALE Mapping Bucharest: Art, Memory, and revolution 1916-2016, Museum für Angewandte Kunst
- 2013** In Deed - Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius
Gut aufgelegt. Die Sammlung Heinz Beck - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
sous influences - arts plastiques et psychotropes - La Maison Rouge, Paris
Ein Wald der Skulpturen. Die Sammlung Simon Spierer - Angermuseum Erfurt, Erfurt
In Deed: Certificates of Authenticity in Art - Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC
- 2012** Künstler aus Rumänien im Ausland - Galerie Emilia Suciú - konstruktiv-konkrete Kunst, Ettlingen
Velkaite - Teil I - Goodbye - Galerie Heimeshoff, Essen
19. Triennale Grenchen: art limited – multiple art - Triennale Grenchen, Grenchen
Hungry City. Landwirtschaft Und Essen In Der Zeitgenössischen Kunst - Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
afterartbodensee12 - inkooperationmitgaleriemichaelastock - Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

The Small Utopia. Ars Multiplicata - Fondazione Prada, Venice
Addio Anni 70 - Palazzo Reale, Milan
new art in antwerp 1958-1962 - # 3 creating totally new media - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Halali. Die Jagd Nach Dem Zeitgenössischen - Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna
5. Schweizerische Triennale der Skulptur Bad Ragaz und Vaduz 2012 - Schweizerische Triennale der Skulptur Bad Ragaz und Vaduz, Bad Ragaz
On The Road To Fluxus - Galerie Schüppenhauer, Cologne
On The Road To Fluxus - Die Kunstagentin, Cologne
Dancing towards the Essence - Kunsthaus Grenchen, Grenchen
Atelier + Küche - MARTa Herford, Herford
Fluxus Jubileum - La Giarina - Arte Contemporanea, Verona
Ein Wald der Skulpturen - Opelvillen, Rüsselsheim
Ab in die Ecke! - Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst
Fluxus Jubileum - L'ultima Avanguardia Del Novecento Nelle Collezioni Venete - Associazione TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso
Art = Life = Art I Dada > Fluxus - MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst , Bolzano
Animismus - Haus der Kulturen der Welt, Berlin
The Bellevue Bridge - Collages and Works on Paper - Galerie Roemerapotheke, Zurich
Circus Wols - Weserburg I Museum für moderne Kunst, Bremen
Le Silence Une Fiction - Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
O Mensch! - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
2011 Marilyn Monroe- Legende, Mythos, Ikone, LEVY Galerie, Hamburg
arkhaiologia, Archäologie in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthaus CentrePasqArt, Centre d'Art, Biel, Bienne
In Deed: Certificates of Authenticity in Art, De Vleeshal, Mödelburg
Dreißig Silberlinge Kunst und Geld, Sammlung Haupt, Berlin
Herman de vries 80, Art Affairs Gallery, Amsterdam
Selected works August 2011, Stalke Gallery, Kirke Saaby
Kunstkörperlich-Körperkünstlich 3, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Vermessung der Welt, Kunsthaus Graz, Graz
Antidepressica, Galerie Peithner – Lichtenfels, Vienna
Page Art, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
La Biennale de Montreal 2011, Montreal
Aphasic Disturbance, Chelsea College of Art and Design, Lodon
Schönheit und Vergänglichkeit, Sammlung Essl, Klosterneuburg
The Last Grand Tour, Museum of Cycladic Art, Athens
München retour – Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Bern
Von Engeln und Bengeln, Kunsthalle Krems
2010 Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit - Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst - Galerie im Taxispalais, Innsbruck
C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst –
Musée Maillol - Fondation Dina Vierny, Paris
Daniel Spoerri - Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa
Scarecrow - The Douglas F. Cooley Memorial Art Gallery, Portland, OR
Augenschmaus - Vom Essen im Stillebben - Bank Austria Kunstforum, Vienna
Realismus - das Abenteuer der Wirklichkeit. Courbet - Hopper - Gursky –
Kunsthalle in Emden, Emden
Life as a Legend: Marilyn Monroe - MOCA, Jacksonville, FL
MOCA - Museum of Contemporary Art Jacksonville, Jacksonville, FL

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

2009

Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, DL (2009)
ADVENT & WEIHNACHTEN IM KUNSTSPEICHER - Galerie 422, Gmunden
IMPRESSION – Ausstellung für Druckgrafik - Kunsthaus Grenchen, Grenchen
Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst - Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf
Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione –
Museo Regionale di Messina, Messina
Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti –
Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn
A Hartung a Warhol. Presenze internazionali nella collezione Cozzani. Opere dalle
raccolte del CAMEC Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia
Meret Oppenheim / Daniel Spoerri - LEVY Galerie, Berlin
Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948 –
Münchner Stadtmuseum, Munich
Mahlzeit! (Essen in der Kunst) - Galerie im Traklhaus, Salzburg
13 PARADISO (cantico) / Paradies - der dreizehnte Gesang - Lo Spirito del Lago, Stresa
Gefrorene Momente - Bündner Kunstmuseum Chur, Chur
In The Making... - Werke aus den Sammlungen - Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart, Berlin
4. Schweizerische Triennale der Skulptur Bad Ragaz und Vaduz 2009 - Schweizerische
Triennale der Skulptur Bad Ragaz und Vaduz, Bad Ragaz
Da Hartung a Warhol - CAMEC - Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia,
Esposizione Universale - GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di
Bergamo
It is natural - Zonca & Zonca, Milan
Spazio Libro d'Artista - Palazzo Manganelli , Catania
L'arte è in... tavola - Galleria Arte e Arte, Bologna

2008

A Forest of Sculptures. The Simon Spierer Collection - National Museum of Contemporary
Art (MNAC), Bucharest
10 JAHRE GALERIE 422 - Galerie 422, Gmunden
Sehen & sammeln - Heck-Art-Galerie Kunst für Chemnitz e.V. , Chemnitz
19682008 - Kunstverein Kärnten / Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi. Omaggio a Pierre Restany - PAC –
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Anatomie I les peaux du dessin - collection Florence et Daniel Guerlain - FRAC –
Picardie, Amiens
ZERO lebt–europäische Avantgarde der 50er und 60er Jahre, Kunsthalle Weishaupt, ulm
IM WALD. Gemälde und Arbeiten auf Papier von 1906 bis heute –
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen
FATTO BENE! - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Fluxus partiturer og instruktioner - Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary
Art, Roskilde
Tschau Sepp - Museum Tinguely, Basel
The Photograph: Fluxus in Germany from 1962 - 1994 –
National Gallery of Modern Art - New Delhi
Ad Absurdum - MARTa Herford, Herford
Glück- welches Glück - Deutsches Hygiene Museum, Dresden
Martian Museum of Terrestrial Art - Barbican, London (England)
Konkret! Mappenwerke aus vier Jahrzehnten - KOG, Regensburg
'Choices' - Galerie Willy Schoots, Eindhoven
Jean Tinguely e Daniel Spoerri - Galleria Arte e Arte, Bologna
Skulpturen im Blickpunkt - Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

2007

Accidental Modernism - Leslie Tonkonow Artworks + Projects, New York City, NY
Group exhibition - Galerie & Edition Marlene Frei, Zurich
Christmas Special - mit Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern der Galerie –
Galerie 422, Gmunden
Visionäre Saqmmlung Vol. 5: Sammlung Gutmann - Haus Konstruktiv, Stiftung für
konstruktive und konkrete Kunst, Zurich
Wenn Handlungen Form werden - Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger
Jahren -Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg,
Du Nord. Collections du XVe siècle à nos jours - Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne
Marilyn Monroe, Life as a Legend - Sioux City Art Center, Sioux City, IA
Match Race - Modernistic remixes between now and then - KUNSTEN Museum of Modern
Art Aalborg (former Nordjyllands Kunstmuseum), Aalborg
Vom Expressionismus zur Expressivität - Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen
Klio - Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945 - ZKM | Zentrum für
Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
Collectors 1 - Collezione La Gaia - - Cesac –
Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio (closed)
There is never a stop and never a finish - Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart, Berlin
100 Jahre Kunsthalle Mannheim - Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Marilyn Monroe - Life as a Legend - The Dayton Art Institute, Dayton, OH
Die Kunst zu Sammeln - Stiftung Museum Kunst Palast, Dusseldorf
Fluxus. Una larga historia con muchos nudos. Alemania 1962-1994 - Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968 - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Ciriè,
"Almost nothing-group show" - Galerie Oliver Schweden, Munich
Schwarzweiß-Weißschwarz- Uecker, Chillida, Venet und andere-Fischerplatz Galerie, ulm
Tuttolibri - Galleria Milano, Milan

2006

Life as a Legend - Marilyn Monroe - Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, FL
Nach dem Beischlaf ist die Seele traurig - The CourtYard Gallery, Beijing
Una larga historia con muchos nudos. Fluxus en Alemania 1962-1994 - MALBA Colección
Costantini - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires
Peter Weiss und die Avantgarde - Fluchtpunkt Paris - Kunstmuseum Bochum, Bochum
Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten - Kunstmuseum Bern, Bern
busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection - La Maison Rouge, Paris
Pianofortissimo - Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres
Diagnose [Kunst] - Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst –
Kunstmuseum Ahlen, Ahlen
Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now - MoMA - Museum of Modern Art,
New York City, NY
Bon Appétit - Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Après dAdA ? - Galerie Lara Vincy, Paris
Marilyn - The Women's Museum, Dallas, TX
Zéro - Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe- Das Jahrhundert moderner Skulptur - Stiftung
Wilhelm Lehmbruck Museum • Center of International Sculpture, Duisburg
Fluxus & Non Fluxus Fluxus - Randers kunstmuseum, Randers
Les Livres de Vie - Eva Aeppli und ihre Künstlerfreunde - Kunstmuseum Solothurn,
Solothurn
Fluxus - Alemanha 1962 - 1994 - Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- FOOD - Studio Guastalla, Milan
Chairs - Galerie Bruno Bischofberger, Zurich
ZERO - Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre –
Stiftung Museum Kunst Palast, Dusseldorf
Der Schuh in der Kunst - Galerie im Traklhaus, Salzburg
Opere della Collezione - Palazzo Forti - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
Verona
Hundert Küsse sind besser als einer (Hundred Kisses are better than one) –
Krinzinger Projekte, Vienna
2005 DIE OBERE HÄLFTE. Die Büste von Rodin bis Wang Du - Museum Liner, Appenzell
Tombola - Kasseler Kunstverein, Kassel
Die obere Hälfte - Die Büste von Rodin bis Funakoshi - Kunsthalle in Emden, Emden
Rundlederwelten - Martin-Gropius-Bau, Berlin
"15 aus 30" - Galerie Geiger, Konstanz
FLUXUS Ilega al MAC - una larga historia con muchos nudos - Fluxus en Alemania 1 -
MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago
Nouveau Réalisme - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna
Die obere Hälfte - Die Büste von Rodin bis Funakoshi - Städtische Museen Heilbronn
Area '70 - Cannaviello, Milan
Fluxus und Freunde - Kunstmuseum Magdeburg - Kloster Unser Lieben Frauen,
Magdeburg
Ben et Daniel Spoerri - LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque,
Dunkerque
Réouverture du LAAC - LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque
BIG BANG - Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris
La main dans la main - Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg
9e triennale de sculpture contemporaine - Bex Arts –
Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex
Outdoor 05 - Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen
Fil Rouge in Progress - Galerie René Steiner, Erlach
Hors d'oeuvre : ordre et désordres de la nourriture - CAPC - Musée d'art contemporain,
Bordeaux
2004 EXIT- Ausstieg aus dem Bild - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Neuerwerbungen für die Sammlung 2004 - Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum
Graz
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. - Villa Croce
Museo d'Arte Contemporanea, Genoa
Leib - Galerie 3, Klagenfurt
SAMEDI RIEN - Französisches aus den Siebzigern - Galerie Jöllenbeck GmbH, Cologne
Hic terminus haeret - Die Künstler im Giardino di Daniel Spoerri - Kunsthaus Grenchen,
Printed light - photographic vision and the modern print –
National Gallery of Australia, Canberra, ACT
Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 2001 - 2004 - KOG - Kunstforum Ostdeutsche
Galerie, Regensburg
Die Welt der stillen Dinge - Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz
La sculpture des années 50-70 - Marion Meyer Contemporain, Paris
Una larga historia con muchos nudos. Fluxus en Alemania: 1962 –1994 –
Museo Tamayo, Mexico City
Daniel Spoerri / Fritz Schwegler - Dany Keller Galerie, Munich
Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute - Neue Galerie,
Universalmuseum Joanneum, Graz

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Ambulantes. Cultura portátil - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Element ZEIT - Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach
Familienfest - Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute - LWL -
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster
Roma, London, Paris - Galleria Il Ponte, Florence
Fluxus in Germany 1962 - 1994 - Listasafn Islands - National Gallery of Iceland, Reykjavik
2003 Geschenkte Kunst - Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
Fluxus und Freunde - Sammlung Walter und Maria Schnepel - Kunstmuseum Bonn, Bonn
Permanent 04 - Essl Museum, Klosterneuburg
Dintorni Dada - Galleria Arte e Arte, Bologna
Assemblage - Zwirner & Wirth, New York City, NY
banquete_ - MediaLab Prado, Madrid
Das Recht des Bildes - Kunstmuseum Bochum, Bochum
Große Kunstausstellung - Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale)
Teddybär & Co - Die Suche nach Mythen in der Kunst - Galerie Ernst Hilger, Vienna
Banquete, Metabolism and Communication - ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
Sculpture - Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes
"Marilyn. The life of a legend" - County Hall Gallery, London (England)
Beaufort: kunst aan zee - , Oostende
Het kunstenaarsboek als wetenschappelijke bron - Centraal Museum, Utrecht
Sammlung Beat H. Koenig - Kunsthau Langenthal, Langenthal
"Der Text ist eine Lüge" - Dany Keller Galerie, Munich
2002 Fluxus in Deutschland 1962 - 1994 - Kunsthalle Fridericianum, Kassel
Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi - PAC - Padiglione
d'Arte Contemporanea, Milan
Hoorn des Overvloeds - Zeven eeuwen eten en drinken in de kunst - Rijksmuseum
Twenthe - Museum voor oude en moderne Kunst, Enschede
Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn - Kunstmuseum
Solothurn,
8e triennale de sculpture contemporaine - Bex Arts –
Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex
Oeil pour oeil: Collection Privée de Lyon - Le RECTANGLE - Centre d'Art de la Ville de
Lyon,
Art That Heals - Apexart, New York City, NY
La Fluxus Constellation - Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa
2001 Museumsshop - Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Joe Jones und Daniel Spoerri - Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach
COLLAGEN - Galerie 422, Gmunden
Macht der Dinge - Nouveau Réalisme – POP ART – Hyperrealismus –
Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt
Fallobst - Witz Ironie Kunst - Essl Museum, Klosterneuburg
2000 Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert - HDK - Haus der Kunst - München, Munich
Aller Anfang ist MERZ - Von Kurt Schwitters bis heute - Sprengel Museum Hannover,
Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo - Palazzo delle Esposizioni,
Rome
Skulpturenpark Ismaning 2000 - Kallmann-Museum, Ismaning
Anableps - Studio Stefania Miscetti, Rome
1999 Zeitschnitt 1900-2000 - 100 Jahre, 100 Werke - Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
Über den Tellerrand - Galerie Claudia Böer, Hannover

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Originale echt/falsch - Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Jürgen Brodwolf & Daniel Sperri - Skulptur '99 - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
ROTE LIEBE - Leinwände - Arbeiten auf Papier - Photographien - Raab Galerie, Berlin
Dialog zwischen Künstlern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz - - Galerie Doris
Wullkopf Lindau/Bodensee, Lindau (closed)
FLUXUS 1962-1994 – Pictorial art-film-music-poetry - ARKEN Museum for Moderne
Kunst, Copenhagen
Out of a ctions - MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo
Deep Storage – Arsenale der Erinnerung - Stiftung Museum Kunst Palast, Dusseldorf
1998 Review 98 - Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Deep Storage: The Arsenal of Memory - Henry Art Gallery, Seattle, WA
Arte y acción - Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona
Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France - Solomon
R. Guggenheim Museum, New York City, NY
Gedankenwelten. Bilder - Zeichnungen - Skulpturen –
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung - P.S.1 Contemporary Art Center, New York
Out of actions - Aktionismus, Body Art & Performances 1949-1979 –
Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienna
The '60s in the Seventies - Ubu Gallery, New York City, NY
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? - Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979 - The Geffen
Contemporary at MOCA, Los Angeles, CA
1997 Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? - Kunstsammlung Gera - Orangerie, Gera
Deep Storage - Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst –
Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin
Produkt: Kunst! Wo bleibt das Original? - Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Deep Storage – Arsenale der Erinnerung - HDK - Haus der Kunst - München, Munich
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? - Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Deep Storage - Arsenale der Erinnerung - Neue Nationalgalerie, Berlin
1996 The pleasure of aesthetic life - The Showroom, London (England)
Werkstatt Kollerschlag - Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis BV:BKV, Bregenz
Identités et affinités - FRAC - Franche-Comté, Besançon
1995 Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H. - Mamco, Geneva
Identités et affinités - Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Neo-Dada: Redefining Art 1958–1962 - Contemporary Arts Museum Houston, TX
Môtiers 1995. Exposition suisse de sculpture - Art Môtiers, Môtiers
Chocolate! - SI Swiss Institute, New York City, NY
1994 En el espíritu de Fluxus - Fundación Antoni Tàpies, Barcelona
1992 Visionäre Schweiz - Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf
Sans og samling - Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde
Visionäre Schweiz - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid
Zufall als Prinzip , Spielwlt, Methode und System in der Kunst des 20.Jahrhund. -Wilhelm
Hack Museum, Ludwigshafen
1991 Visionäre Schweiz - Kunsthaus Zürich, Zurich
Fluxus! - Gertrude contemporary art spaces, Melbourne, VIC
1990 Status - Stalke Galleri / Stalke Out Of Space, Kirke Saaby
XLIV. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1990 - La Biennale di Venezia, Venice
1988 Porkkana - kokoelma: nykytaiteen museon puolesta - Kiasma -
Museum of Contemporary Art, Helsinki
Vraiment faux - Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank –
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

- 1985** 1954-1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland - Neue Nationalgalerie, Berlin
1984 Fluxus, etc.: The Gilbert and Lila Silverman Collection –
Contemporary Arts Museum Houston, Houston, TX
1982 Heiter bis aggressiv - Skulpturen und Objekte von Künstlern der Gegenwart - Museum
Bellerive, Zurich
1978 The Book of the Arts of Artists' Books - Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran
1977 Documenta 6 - Documenta, Kassel
1976 Schuh-Werke. Aspekte zum Menschenbild - Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
1974 Konjunktionen - 25 Arbeiten von Daniel Spoerri und Claude Toret – Kunsthalle Düsseldorf
1969 Freunde-Friends-d'Fründ - Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf
1963 III Biennale de Paris - Biennale de Paris, Paris

PUBLIC COLLECTIONS: **AT** Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, Essl Museum, Klosterneuburg, Bawag Foundation, Vienna, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna; **DE** Neues Museum Weserburg, Bremen (Werke aus der Sammlung Gerstner), Staatliches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Kaiser-Wilhelm- Museum, Krefeld, Museum Ludwig, Köln, Kestner-Gesellschaft, Hannover, (Dauerleihgabe), Medizinhistorisches Museum, Ingolstadt, Kunstmuseum Hamburg, Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum – Center of International Sculpture, Duisburg, Sprengel Museum Hannover, Hannover, KOG - Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Museum Ulm, Ulm; Museum am Ostwall, Dortmund, **FR** Centre Georges Pompidou, Paris, MAC Musées d'Art Contemporain, Marseille, Musée Cantièni, Marseille, Musée National d'Art Moderne, Musée Picasso Antibes, Le Cyclop, Milly la Foret, Château d'Oiron, Oiron, Le Musée de l'Objet, Blois, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Musée départemental d'Art ancien et contemporain d'Epinal, Epinal, Musée des Beaux-Arts Mulhouse, Mulhouse, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg; **CH** Petit Palais, Musée d'art moderne, Genf, Kunsthaus Zürich, Kunstmuseum Basel, Kunstmuseum Solothurn, Museo Moesana, San Vittore, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Il Giardino di Daniel Spoerri - Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Vögele Kultur Zentrum, Freienbach; **IT** La Serpara, Civitella d'Agliano, CAMEC - Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto; **DNK** Museet for Samtidskunst – Museum of Contemporary Art, Roskilde, KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg; Randers Kunstmuseum, Randers; **BEL** SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent; **SWE** Moderna Museet, Stockholm; **ESP** Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres; **PRT** Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon; **CZE** Strewinsky Museum, Lodz; **HUN** Museum Ludwig- Museum of Contemporary Art, Budapest; **UK** Tate Britain, London; **USA** MoMA – Museum of Modern Art, New York; **AUS** Museum of Contemporary Art, Sidney; Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane; **JPN** Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi