

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

JONATHAN MEESE

1970 geboren in Tokio / born in Tokyo
Lebt und arbeitet in Berlin und Ahrensburg / lives and works in Berlin and Ahrensburg

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2021** DIE DR: MABUSENLOLITA (ZWISCHEN ABSTRAKTION UND WAHN), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM „E.A.G.L.E.“: FLY LIKE AN EAGLE), David Nolan Gallery, New York, USA
ERZCERAMICS DE LARGE (ABER BITTE MIT SAHNE), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2020** DR. 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality), Tim Van Laere Gallery, Antwerp. Belgium
Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!, Schauspielhaus, Theater Dortmund
- 2019** Nanny Guinevere (Dr. Excalibur Is Back), Bernier / Eliades, Athens, Greece
Meese Haute Couture (La Haute Couture de l'Avenir s'appelle Sommeil), Galerie Templon, Paris, France
Dr. Zuhause: K.U.N.S.T. (Erzliebe), Lübeck, Germany
The Men Who Fell From Earth, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
- 2018** Die Irrfahrten des Jonathan Meese, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Jonathan Meese, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST, Sies + Höke, Düsseldorf
- 2017** ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (EVOLUTIONSPARSIFAL'S MONDRAUM), Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (Gestattns':Die Hügeljanerz heben' ab...), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Parsifal's Traum: Chefsache »K.U.N.S.T.«, (In Kooperation mit den Wiener Festwochen, Kunsthistorisches Museum, Wien
E.T vs. DR. IDEOLOGY (JOHNNYFUZZY M. SINCLAIR), Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution), Galerie Sies + Höke, Düsseldorf
Luther und die Avantgarde - Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn
- 2016** David Nolan Gallery, New York, USA
- 2015** DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Jonathan Meese DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert..., Salon 8, Hamburg, Germany
My Über Daddys2, National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Chefsache Richard Wagner, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Spitzenmeesige Women (Schniddeldiddelson), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
PARSIFAL de LARGE , Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2014** DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magical Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large), Modern Art, London, England
PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL !!! , Glasgow Glue Factory, England
Jonathan Meese, (Opening 27th of November), Modern Art, London, England
COUNTDOWN „K.U.N.S.T. (DIE GEILSTINVASION), Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2013** ZOOM(M) DE LARGE (JAIL D'ART), Galerie Bo Bjerggaard, Kopenhagen, Denmark
MALERMESE.MEESERMALER, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold), TRŞ Gallery, Ljubljana Slovenia
Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, Russia
Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, Russia
- 2012** Jonathan Meese „ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ LIEBT NUR DEN
GESICHTSAUSDRUCK „KUNST, VOOM. (Erztrüffelschweinchen „Schlau gefällt nur der Kunst,
Basta) Kunst ungleich Extremsport, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Dragonbaby Johnny (Erzmuttersohnchen on the Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp,
Belgium
Jonathan Meese. FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, das
UNTENRUM-SUPERPETUUMOBILE Geilstkunst fummelts DIRN), Galerie Sies + Höke,
Düsseldorf, Germany
Jonathan Meese ERZERZERZMUSIK de LARGE, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Jonathan Meese „Totalste Graphik, Akademie der Künste, Vienna, Austria
Jonathan Meese. „EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS), GL STRAND
Kunstforeningen, Copenhagen, Denmark
MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK
DUCKY IS IN TOWN), The Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece
Jonathan Meese - Graphik - Galerie Catherine Putman, Paris, France
- 2011** Jonathan Meese, HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH), Bortolami
Gallery, New York, USA
Jonathan Meese, „Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch
Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Center of Contemporary Art
Bukovje, Postojna, Slovenia
TOTALZESLBSTPORTRAIT, GEM, The Hague, Netherlands
JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Feiniger Galerie, Quedlinburg, Germany
St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITADZIOZ), Galerie Daniel Templon, Paris, France
DIE HUMPTY DUMPTY-MASCHINE DER TOTALEN ZUKUNFT, Alte Nationalgalerie,
Berlin, Germany
- 2010** Jonathan Meese: Sculpture, Museum of Contemporary Art Miami, USA
FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Piève, Italy
3xC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain
- 2009** Johnny (Pupsie) in seinen Bergen (Hot Fondue). Die Bergwelt schreit es:
Demokratie ist leider Menschenbrei, also: Johnny Ameisi KNOCK ON WOOD...,
Patricia Low, Gstaad, Switzerland
Mein Taxi ist schon weg, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Mishima is back, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
Ahab sagt: Moby Dick ist keine Demokratie; alle Demokraten sitzen bald nicht mehr
in einem Boot (Schlachtschiff der Kunst sinkt nimmer), Vittoriale degli Italiani, Bjerggaardone
Babykunst (Metabolism rock´s), Regina Gallery, Moscow, Russia
Kindchenschemama „Kunst (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN
BABYTUMS „HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY, wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys,
salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
„Erzstaat Atlantis Arp Museum, Remagen, Germany
CASINOZ BABYMETABOLISMN (Put DR. NO`S MONEY in your mouth, Baby), Stuart Shave /
Modern Art, London, England
Jonathan Meese, Modern Art Inc, London, England
- 2008** Alarm de Alarm (Propaganda in Alaska), Mead Art Museum, Amherst, USA
Stoffwechsel (kein Zen in Bronxen, Du atomisches Menschenspielzeug), Taddeus Ropac,
Salzburg, Austria
BABYPROPAGANDADDY`S Metabolismys (Fishyalarm in Antarktika on Bohrinsele „MOOMIN),
Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen, Denmark

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- DR. ROCK LOBSTER (Dr. Circus Matabolismus Maximus), Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, Canada
Dr. GO HOME (Babytarantula is back in Godzilla-Gym, thanks...1923-2023), the journal gallery, New York, USA
Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Foundation, New York, USA
DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES. (THE REVOLUTIONBABY DE LARGE IS BACK), Bortolami, New York, USA
Ufo go Home - Fasching der Kunst, La Caixa, Barcelona, Spain
Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
General Sweetie (Polly, revolution, south, cookie), Galerie Mirchandani +Steinruecke, Mumbai, India
- 2007** MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süssen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), beaumontpublic, Luxembourg
L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, France
MARQUIS de SCHNURRKUSS MILCHMÄDCH' MEESIE (BABYBOUNCER)
DIE ULTRAGROSSEN ABENTUEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süssen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten Colonel d'on Hymyngys, hau...Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg/ Wien, Austria
Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadriekieck lebt), Trinitatiskirche, Köln, Germany
JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Centre for Contemporary Art, Amsterdam, Netherlands
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, Germany
SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Napoleon, Galerie Daniel Blau, München, Germany
Jonathan Meese – Meistersinger. Präsentation anlässlich des Gastspiels am Det Kongelige Teater in Kopenhagen, Louisiana Museum, Kopenhagen, Denmark
- 2006** Mother, with Tal R, Bortolami Dayan, New York, USA
Mama Johnny, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, Germany
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zürich, Switzerland
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed, Bruxelles, Belgium
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, Netherlands
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthaus Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany
- 2005** Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Modern Art, London, England
Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, Russia
Dr. Socrates Arario Gallery, Cheonan, South Korea
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst, København, Denmark

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, Germany
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, France
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2004** Das Bildnis des Dr. Fu Manchu, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
Dr No`s Son, Leo Koenig Inc., New York, USA
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Stage design for „Kokain by Pitigrilli, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, Germany
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, Austria
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 2003** The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, England
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2001** Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, USA
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 2000** Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm, Städtisches Museum, Abteiberg, Germany
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milano, Italy
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Capitaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, Germany
- 1999** Mr. Deltoid´s a.k.a. Urleandrusus-Sonnenallee- AHOI DE ANGST-FAIR WELL
Good Bye, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Schnitt bringt Schitte, Ausstellungsraum Schnitt, Köln, Germany
Sonnentanz/Der Weidenmann/Nahrung/ Erzisis, Kunsthalle St. Gallen, Switzerland
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Köln, Germany
Wunderkammern. Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner/ Privatarmee
Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Gesinnung ´99- Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends, with Erwin Kneihls, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 1998** De Räuber, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 1997** Kunstverein Kehdingen, Stade, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2021** JONATHAN MEESE & RINUS VAN DE VELDE
TWO OF HEARTS, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- 2020** ONLINE: Works on Paper, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- 2019** Deichtorhallen Hamburg, Falckenberg Collection, Hamburg, Germany
KUNST KUNST KUNST Adrian Ghenie, Jonathan Meese, Rinus Van De Velde, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Group Exhibition, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
Live Forever, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Wars: 20th and 21th Centuries, David Nolan, New York, US
Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R: The Men Who Fell from Earth, EMMA, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2018** Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: „The Man Who Fell from Earth, Kunsthau Stade, Stade Five X Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, China
Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
The land we live in – The land we left behind. Hauser & Wirth Somerset , Somerset, Great Britain
- 2017** Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: „The Men Who Fell From Earth (or: The Return of the Dolphins), Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark
Luther und die Avantgarde, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg
Working Drawings and Other Visible Things on Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed as Art (After Bochner), Conceptual Art Centre Bukovje Landskrona, Landskrona
Drawing Island, The Journal Gallery, New York
- 2016** OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys, Sexauer Galerie, Berlin
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou – Metz, Metz, France
Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d’acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain de Strasbourg, France
Theories of Modern Art, Modern Art/ Stuart Shave, London, Great Britain, „Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, Russia, „20 Jahre später Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, „Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
FÜNFZIG ZIGAREN FÜR DAS LICHT DER ZUKUNFT, Schloss Untergröningen, Untergröningen, Germany
Museum = K(x+y)/D, ikob, Eupen, Belgium
Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden
- 2015** curated by_Vienna, Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms, curated by Harald Falckenberg, KRINZINGER PROJEKTE, Wien, Austria
Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, Finland
Black Bandits – Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst. Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
All the World’s a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundaciòn Banco Santander, Madrid, Spain
Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Netherlands
Contemporary Art, Helsinki, Finland
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, Spain
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC Bukovje/ Kilometre of Sculpture, Võru/Estonia
Paperworlds, Buchheim Museum, Starnberger See, Germany
Small faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
- 2014** Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Kaiserlautern, Pfalzgalerie/ eventual station: Museum Volkwang in Essen, Germany
Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Rompone Artspace, Köln, Germany
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, The Netherlands
Kunstepedemie - Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, Germany
Broken Gods Broken Heroes, Slew Gallery, Amsterdam, The Netherlands

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler,
me Collectors Room, Berlin, Germany
Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich,
Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, Germany
- 2013** Vom ersten Kapitel an geht es nur ums Töten. Die Nibelungen von Barlach bis Meese, Ernst
Barlach Stiftung, Güstrow, Germany
Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, Austria
Sehnsucht Ich, ESSL Museum, Klosterneuburg, Austria
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien,
Austria
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum,
Curitiba, Brazil
Performance. Empreintes & Passages à l'acte. Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Forms of thought - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
1.pers.sing. -the artist's body in contemporary art-, BO5, Montabaur, Germany
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, Germany
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, Netherlands
MYTHOS WAGNER, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen
Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, Germany
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, Czech Republic
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North, Miami, USA
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, Israel
- 2012** Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, Belgium
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf,
Germany
Recollections – of Willumsen, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Maskerade, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, USA
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nürnberg
Die Sammlung, ESSL Museum, Klosterneuburg, Austria
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2011** Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Galerie, New York, USA
A paper trail , De Halle, Geel, Netherlands
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthaus Biel, Biel, Switzerland
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, München, Germany
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, USA
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, USA
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, Germany
The magic of clay – ceramics in contemporary art, GI Holtegaard, Holte
Der heilige Augenblick//Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, Germany
TEXT WERKE, Kunstverein Heidelberg, Germany
Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol... Klassiker in Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle,
Bonn, Germany
Napoleon und Europa. Traum und Trauma, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, Germany
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, Germany

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2010** Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg
Zeichnung 2010, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Brazil
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Krefelder Gesellschaft für venezianische Malerei Galerie Börgmann, Krefeld, Germany
Figura cuncta videntis (das allsehende Auge) / Hommage an Christoph Schlingensiefel, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, Austria
Schwarzgold Schloss Beesenstedt / Saale, Germany
Schritte ins Verborgene. Kunst und das Geheimnisvolle, Kunstmuseum Thurgau, Switzerland
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Germany
Best of Wonderland WAS-Wonderland Art Space, Kopenhagen, Denmark
Schnittstelle Druck Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany
Schnittstelle Druck Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, Spain
Permanent Trouble – aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Frühjahrsausstellung, Art Gallery, Krefeld, Germany
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne, Gerhard Marcks Haus, Bremen, Germany
Sounds. Radio-Kunst-Nue Musik, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Macht zeigen – Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, USA
CORSO Werke der Sammlung Essl im Dialog, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Just what is it, ZKM, Karlsruhe, Germany
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
- 2009** Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrooooooaaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrstckrc.zzzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, France
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Rocky Mountain People Show – Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italy
A – F Neue deutsche Skulptur – upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Figure and Dr Freud – Haunch of Vension – New York, USA
Cargo manifest – Bayerische Staatsoper, Munich, Germany
Menschenbilder 1620 / 2009, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, Germany
Out of Wedding, Uferhallen, Berlin, Germany
Twinism, Osaka, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
Spodni proud, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Sechzig Jahre Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, Germany
Under Current, Galerie Rudolfinum, Praha, Czech Republic
Bright Morning Star Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Köln, Germany
The Another Mythology, National Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
Luxus Ruhe Wollust Arbeiten auf Papier, Galere Michael Schultz, Berlin, Germany
Crotia presents – Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München, Munich, Germany
Gala 5 Sammler zeigen ihre Favoriten, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
Drei Das Tryptichon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
ARTISTS OF THE GALLERY – A SPECIAL SELECTION, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Jonathan Meese und Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
- 2008** Art Foundation Mallorca Colltction, Centro Cultural Andratx
The Winter Show, 18 Gallery, Reykjavik, Island
Trahison – CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch, Kunsthalle Emden, Germany
Neue Editionen – Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich, Germany
Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan
Fictions and Conflict – Kalmar Kunstmuseum, Kalmar, Schweden
Pleinairism – 18Gallery, Reykjavik, Island
ForgottenBar Project Juli 2008, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
Lustwarande 08, Wanderland, Museum De Pont, Tilburg, Netherlands
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts Berlin, Germany
Schwarze Galle Roter Saft. Aspekte des Melancholischen in der Kunst-, b05 Kunst und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
Call it what you like – Collection Rik Reinking, Kunst Centret Slikeborg Bad, Silkeborg, Denmark
Paul Thek- Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst – Sammlung Falckenberg, Kunststiftung Phoenix Art, Hamburg, Germany
Back to black – schwarz in der aktuellen Malerei – Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa Herford, Herford, Germany
RUBBEN - BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN, Laden für Nichts, Leipzig, Germany
- 2007** Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Believers, MASS MoCA, Massachusetts, USA
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
- 2006** Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Ein Teller ELEND, layr:wuestenhagen Contemporary, Wien, Austria
Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, Germany
What would I be without you ..., City Gallery, Prague, Czech Republic
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, Austria
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe,
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- 2005** Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2.Domus Artium 2002, Salamanca

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia
Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik
(my private) HEROES, Marta Herford, Herford
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nimes
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London
Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald Fine Arts, Xanten
- 2004** Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary Fine Arts, Berlin
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
New Blood, Saatchi Collection, London
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow
I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum for
Moderne Kunst, Louisiana, USA
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys. Mit einer Hommage von Jonathan Meese,
Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
- 2003** Frass, kuratiert von David Falconer in UBS Basement, London, England
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau, Germany
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus der Kunst, München, Germany
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Berlin - Moskau / Moskau – Berlin 1950 – 2000, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 2002** Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen, Germany
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, München, Germany
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
- 2001** Jonathan Meese, Centre D'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland
Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner
Gesellschaft, Hannover, Germany
Musterkarte, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, France

LESUNGEN UND PERFORMANCES (AUSWAHL) / SELECTED LECTURES AND PERFORMANCES
THEATER - UND OPERNPRODUKTIONEN / THEATRE- AND OPERA PRODUCTIONS

- 2018** „The New Infinity, Berliner Festspiele and Planetarium Hamburg, Hamburg, Germany
Virtual Reality Experience/360° - Film mit Jonathan Meese und seiner Mutter Brigitte, Martin-
Gropius-Bau, Berlin
- 2017** MONDPARSIFALALPHA 1-8 ERZMUTTERZ DER ABWEHRZ), Jonathan Meese, Bernhard Lang,
Simone Young, Oper von Bernhard Lang nach Richard Wagners „Parsifal, Wiener Festwochen
- 2015** You, Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON), National Gallery Prague,
Prague, Czech Republic
Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?
Harald Falckenberg im Gespräch mit Jonathan Meese. Roter Salon, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2014** Jonathan Meese, Suart Shave/Modern Art, London, England
Talk with Clemens Meyer about the book „wege zur Diktatur der Kunst, München, Literaturhaus
„ein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese, lecture at Lit Cologne,
Köln, Germany

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 2013** GENERALTANZ DEN ERZSCHILLER (GUIDO QUILLER IST DER TOTALSTE DON GIN SCHILLER, BALLETTIERT EUCH, WIE SCHNURRL'- NONNINEI, ES BRUZZELTS: DR. SCHILLERZ (SCHILLER MI ON, S.V.P.), Performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim
OPEN YOUR MOUTH ART IS NO IDEOLOGY (ART IS NO POLITICAL SYSTEM) ART IS TOTAL LOVE, ART IS TOTAL BEAUTY (ART IS NO ANARCHY, ART IS CHIEF) -> ART IS TOTAL POWER, ART IS THE ONLY FUTURE. CLOSE YOUR MOUTH, Lecture, Red October Gallery, Moscow, Russia
Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is DR. NO, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 2012** Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany
Literatur wie Kunst - lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer about „Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst, Literaturforum im Brechthaus, Berlin
Größenwahn in der Kunstwelt – discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Germany
DER NON-NOSTALG MEESEEVOLUTIONÄR SPRICHT: DIE BURSCHNS GESTATTNS A EVOLUTIONUSSNS, Akademie der Künste Wien, Vienna, Austria
- 2011** WAR ,SAINT JUST (FIRST FLASH), Bortolami Gallery, New York, USA
ERZHAUS SPEICHELCHEN, 1000 LECKERLIS DE MEES' DES MÄDCHENTRAUMATMOSOZ (NIEDERGANZ DES HAUSES UNGEHORSAM), Chesa Planta, St Moritz, Austria
Der 1. BABYSOLDAT der DIKTATUR der KUNST, ZUSTANDMEESE, STEHT IMMER STRAMM (STRAMMMMEESEL strullert: Demorkatisiert mi nit on), Donaufestival, Krems, Austria
ERZREVOLUTION DICTATORSHIP OF ART: Die Diktatur der Kunst is the sound of the future says BABY de LARGE., Admiral Freebee Festival, Antwerp, Belgium
„DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHTE FÜHRUNG. KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT, NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, Germany
- 2010** KUNST ungleich KULTUR. Scarlettierbaby's Metabolismus schreit: speichel('n) ist Kunst ! Kunst ist eine Befehlszentrale, keine Bittstelle! Kunst ist kein Wunsch-Dir-Was! Toecutter's Metabolismus brüllt: KEIN MENSCH IST REVOLUTION! KEIN MENSCH IST KUNST! KUNST ungleich DEMOKRATIE quod erat demonstrandum, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen / Schmela Haus, Düsseldorf, Germany
- 2009** Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!, Akademie der Bildenden Künste, München/Munich, Germany
- 2008** DRIVE ME HOME ESE BABYBABY, TO ERZLAND (ACHTUNG), Mead Art Museum, Amherst, USA
- 2007** DIKTATUR DER KUNST (TOTAL WUTHERING HEIGHTS OF JAPANESE MUMINS), then ANIMALBABYREVOLUTION, Performance, Studio Matthew Barney, New York, USA
- 2006** Dr. No's Return, Performance, Arario Gallery, Beijing, China
Noel Coward is Back: Dr. Humpty-Dumpty vs. Fra No-Finger , Performance, Turbine Hall, Tate Modern, London, England
- 2005** Jonathan Meese ist Mutter Parzival, Performance, Staatsoper unter den Linden, Berlin, Germany
- 2001** STAATSPANTOMIME REVOLUTIONSMUMIN, Pantomime, Centre D'Art Contemporain, Fribourg
- 2000** Fort Knox de DAF, Performance, Bayerisches Staatsschauspiel, Theater im Marstall, München, Bühne: Jonathan Meese, Text: Raymond Pettibon, Musik: Hans Weigand
- 1999** ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK II. STAATSSATANISMUS II MENSCHENVOODOO ALEX DE LARGERZ (KALININ), im Rahmen der Ausstellung „Stanley Kubrick, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- 1998** SAINT JUST WILL KUSCHELN, WIE FERKEL MEESELCHEN, Performance im Rahmen der Ausstellung „Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

PUBLIC COLLECTIONS

About Change Collection, Berlin
Arario Gallery, South Korea
Art Gallery of Ontario, Toronto
Canada
Centre Pompidou, Paris
France
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Aleva
Dela Cruz Collection, Miami, USA
Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Israel
Es Baluard Museu d'Art Modern
Contemporani de Palma
Essl Museum, Klosterneuburg
Holstebro Museum, Denmark
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, USA
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Belgium
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk
Denmark
Musées de Strasbourg, Strasbourg
France
Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
Rubell Family Collection, Miami, USA
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Sammlung Falckenberg, Hamburg
Sammlung Goetz, München
Sammlung Rheingold, Düsseldorf
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
SMAK, Ghent, The Netherlands
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Wien, Austria
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux